

# *Melodias para:*

*\*HINO DE LOUVOR*

*\*SANTO*

*\*ACLAMAÇÃO MEMORIAL*

*\*AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL*

*\*CORDEIRO*

*Seleção feita a partir dos*  
**Cursos de Canto Litúrgico da**  
**ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA**

*Outubro/2017*



**Arquidiocese  
de Goiânia**



## TABELA DE RITMOS

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds">http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds</a>
II	Valsa		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U">http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U</a>
III	Balada		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=w bW15FsX248">http://www.youtube.com/watch?v=w bW15FsX248</a>
IV	Marchinha		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b1P10yDOWDE">https://www.youtube.com/watch?v=b1P10yDOWDE</a>
V	Baião		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Z x6446GUKEG">http://www.youtube.com/watch?v=Z x6446GUKEG</a>
VI	Ritmo Jovem		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=N Vw61JBWY9Y">http://www.youtube.com/watch?v=N Vw61JBWY9Y</a>
VII	Marcha-rancho		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=9 cUApRZSJ-I">http://www.youtube.com/watch?v=9 cUApRZSJ-I</a>
VIII	Guarânia/ Rasqueado		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=B i5RNn9_Qp0">http://www.youtube.com/watch?v=B i5RNn9_Qp0</a>
IX	Country		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=X Bi3vECSqBI">http://www.youtube.com/watch?v=X Bi3vECSqBI</a>
X	Balanço dedilhado		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1 nNopwoDduQ">http://www.youtube.com/watch?v=1 nNopwoDduQ</a>
XI	Balada dedilhada		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=C ClzYMXuhe0">http://www.youtube.com/watch?v=C ClzYMXuhe0</a>
XII	Samba		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=b g7c6-SS6c0">http://www.youtube.com/watch?v=b g7c6-SS6c0</a>



## ÍNDICE

<b>HINO DE LOUVOR – Pág. 7</b>				
Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa (CD)
1	Glória, Glória, Glória a Deus nos céus ( <i>Ir. Miria T. Kolling</i> )	31º	10	10
2	Glória! Anjos no céu ( <i>André J. Zamur</i> )	39º	22	9
3	Glória a Deus nas alturas ( <i>Maria Sardenberb</i> )	19º	18	18
4	Glória a Deus... e paz na terra aos seus ( <i>Renato Bevilacqua</i> )	39º	20	7
5	Glória... Paz na terra a seus queridos ( <i>Manoel Rezende</i> )	42º	42	28
6	Glória a Deus nos altos céus ( <i>Joel Postma</i> )	43º	38	20
7	Glória a Deus nos altos céus ( <i>Raquel Nascimento Pereira</i> )	38º	16	12
8	Hino de Louvor I ( <i>M<sup>a</sup>. da Conceição e Wendel da S. Oliveira</i> )	40º	20	10
9	Glória, glória, glória a Deus nos altos céus ( <i>Siro Pontes</i> )	40º	22	11
10	Hino de Louvor II ( <i>Pe. Ney Brasil</i> )	37º	18	10
11	Glória, glória a Deus nas Alturas ( <i>Siro Pontes</i> )	45º	25	48

<b>SANTO – Pág. 27</b>				
Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa (CD)
12	Santo, Deus do universo ( <i>Pe. Pedro Brito Guimarães</i> )	41º	32	22
13	Santo, Santo, Santo, Senhor Deus ( <i>Fr. Fabretti</i> )	41º	33	23
14	Santo... Senhor, Deus do universo ( <i>Pe. Leomar Nascimento</i> )	41º	31	21
15	Santo, Santo, Senhor ( <i>Frei Luiz Turra</i> )	43º	40	21
16	Santo “Nº 1” ( <i>Joel Eloi Franz</i> ) – <u>Substituir a frase:</u> “Santo é o Senhor” <u>por</u> “Santo Sois, Senhor”	32º	32	33
17	Santo “Nº 2” ( <i>Pe. José Luiz Prim</i> )	32º	33	34
18	Santo “Nº 4” ( <i>D.R.</i> )	32º	35	36
19	Santo “IV” ( <i>Wallison Rodrigues</i> )	44º	18	8
20	Santo “V” ( <i>Marcos da Matta</i> )	44º	20	9
21	Santo “V” ( <i>Hinário Litúrgico</i> )	41º	34	24
22	Santo ( <i>Frei Joaquim Fonseca, OFM</i> )	46º	22	16
23	Santo, Senhor Deus do universo ( <i>Pe. J. Ximenes Coutinho</i> )	36º	31	30
24	Santo “Nº 7” ( <i>Pe. José Luiz Prim</i> )	32º	38	39
25	Santo, Santo! ( <i>Pe. Ney Brasil</i> )	45º	63	32
26	Santo “I” ( <i>Pe. Ney Brasil</i> )	44º	14	5
27	Santo “II” ( <i>Pe. Ney Brasil</i> )	44º	15	6
28	Santo “III” ( <i>Gen Rosso</i> )	44º	16	7
29	Santo “IV” ( <i>Hinário Litúrgico</i> )	36º	29	28



## ACLAMAÇÃO MEMORIAL – Pág. 48

Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa (CD)
30	Anunciamos, Senhor ( <i>José Weber</i> )	44º	22	10
31	Anunciamos, Senhor ( <i>Pe. Daniel Nicoline</i> )	43º	41	22
32	Anunciamos, Senhor ( <i>Ronaldo Ramos da Silva</i> )	32º	26	27
33	Anunciamos, Senhor ( <i>Beraldo Hanlon</i> )	30º	42	35
34	Anunciamos, Senhor ( <i>Moacir A. da Silva Júnior</i> )	11º	20	26 (CD 2)
35	Salvador do mundo salvai-nos ( <i>José Weber</i> )	44º	22	12
36	Salvador do mundo ( <i>Pe. Daniel Nicoline</i> )	43º	43	24
37	Salvador do mundo ( <i>Fr. Beraldo</i> )	25º	31	21
38	Todas as vezes... ( <i>José Weber</i> )	44º	22	11
39	Todas as vezes... ( <i>Ir. Miria T. Kolling</i> )	32º	26	28
40	Todas as vezes...	14º	17	23 (CD 2)
41	Toda vez que se come deste pão ( <i>Pe. Elias Della Giustina</i> )	43º	42	23

## AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL – Pág. 61

Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa (CD)
42	Amém! ( <i>Owen Alstott</i> )	42º	13	5
43	Amém! ( <i>André J. Zamur</i> )	42º	13	6
44	Amém “I” ( <i>Pe. Zezinho</i> )	44º	23	13
45	Amém “II” ( <i>Dulcemar Maciel – RJ</i> )	44º	23	14

## CORDEIRO – Pág. 64

Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa (CD)
46	Cordeiro “I” ( <i>Ir. Míria T. Kolling</i> )	44º	31	19
47	Cordeiro “II” ( <i>Pe. Tarcísio Pedro Vieira</i> )	44º	32	20
48	Cordeiro “I” ( <i>Pe. Daniel Nicoline</i> )	39º	35	21
49	Cordeiro “II” ( <i>Lucas de Paula Almeida</i> )	39º	36	22
50	Cordeiro de Deus ( <i>Dom Joel Catapam</i> )	36º	32	31
51	Cordeiro de Deus ( <i>Pe. I. Valle</i> )	36º	33	32
52	Cordeiro de Deus (1) – ( <i>Lindenbergh Pires</i> )	33º	41	42
53	Cordeiro de Deus (2) – ( <i>Pe. José Cândido da Silva</i> )	33º	42	43
54	Cordeiro de Deus ( <i>Frei Fabreti</i> )	31º	38	38
55	Cordeiro de Deus ( <i>Frei Luiz Turra</i> )	46º	23	17

## *Hino de Louvor*

O Glória é um Hino muito antigo, desenvolveu-se como homenagem a Jesus Cristo, iniciando com o louvor dos anjos no Natal. Por ele, “a Igreja, congregada no Espírito Santo, glorifica e suplica a Deus Pai e ao Cordeiro” (IGMR 31). Expressa a alegria da filiação divina e a salvação concedida.

É cantado (ou recitado) aos domingos (exceto no Advento e na Quaresma), nas Solenidades e Festas. Não constitui uma aclamação trinitária (cf. Doc. CNBB 43). Devem ser evitados hinos do Glória abreviados; nem deve ser substituído por outro hino de louvor. É cantado por toda a assembleia e poderá ser alternado em coros ou mesmo com o coral.

Além disso, em atenção ao apelo conciliar por uma participação consciente, ativa e plena, os bispos do Brasil aprovaram o uso litúrgico de uma versão extraordinária para o Hino do Glória, baseada no texto oficial do Missal Romano, embora apresentada sob a forma de estrofes regulares de um ponto de vista métrico e com uso de rimas para facilitar o canto. A maior parte das melodias que seguem tomam esta versão em conta, estando, portanto, condizentes com o que foi regulamentado pelos bispos brasileiros. Os refrães foram inseridos apenas muito posteriormente, sendo que aqui indicamos que sejam entoados somente no início e no final do Hino, a fim de manter a sua coesão interna e evitar repetições desnecessárias.

## *Santo*

O “Santo” é um dos pontos altos da prece eucarística. Concluindo o prefácio, o presidente da celebração convida toda a assembleia para, num só coração e numa só voz, unir-se ao eterno louvor entoado pelo coro dos anjos e dos santos.

O “Santo” é, na realidade, uma continuação do prefácio. É um conjunto de aclamações oriundas da Sagrada Escritura e, por isso, não pode ser substituído por outro canto de louvor qualquer.

Sua primeira parte: “*Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo, o céu e a terra proclamam vossa glória...*”, reproduz o louvor celeste dos Serafins, conforme o relato de Isaías 6,3 e, desde o século II da era cristã, é usado na liturgia sinagoga judaica, no ofício da manhã. Na liturgia cristã, é provável que ele tenha sido cantado inicialmente na oração da manhã e só mais tarde – por volta do século IV (no Oriente) e do século V (no Ocidente) –, é que foi incorporado na liturgia eucarística.

A segunda parte: “*Bendito o que vem em nome do Senhor...*”, expressa o brado de triunfo do povo de Deus que acolhe e aclama o Messias, o Salvador. As primeiras notícias do seu uso na liturgia vêm do Oriente e remontam ao século VIII.

A Instrução *Musicam Sacram* (1967) buscando reforçar o sentido teológico-litúrgico do convite do presidente feito à assembleia no final do prefácio, recomenda que o “Santo” seja habitualmente cantado por todo o povo, juntamente com o sacerdote. Esta orientação certamente veio corrigir os desvios históricos que levaram o “Santo” – assim como os demais cantos do ordinário da missa: o *Kyrie*, o *Glória*, o *Credo*, e o *Agnus Dei* –, a ser monopólio de um pequeno grupo de cantores (coros, solistas...).

(Fonte: Joaquim Fonseca, *Cantando a Missa e o Ofício Divino*)



## *Aclamação Memorial*

A **aclamação memorial** aparece logo após a *narrativa da instituição*, quando o presidente canta ou diz: “Eis o mistério da fé” e todos aclamam: “*Anunciamos, Senhor, a vossa morte e proclamamos a vossa ressurreição. Vinde, Senhor Jesus!*”. Nesse momento solene, a assembleia reunida proclama sua fé, em tom acclamatório, fazendo memória do mistério pascal de Cristo (morte, ressurreição-ascensão) enquanto aguarda sua nova vinda. (...)

Enfim, a assembleia, corpo místico de Cristo, sobretudo durante a celebração eucarística, proclama a morte e a ressurreição do Senhor e, ao mesmo tempo, reafirma sua fé nesse mesmo mistério que continua acontecendo em nossa realidade atual. Trata-se da “páscoa de Cristo na páscoa do povo e a páscoa do povo na páscoa de Cristo”: duas realidades inseparáveis que fazem parte do único mistério da fé. A realidade futura é também evocada e trazida presente “até que ele venha”.

A aclamação memorial também trouxe para esse momento da prece eucarística um **caráter mais pascal**, diferente daquele cunho dramático-devocional e quase mágico que aconteceu, ao logo dos séculos, durante a *narrativa da instituição*. Os gestos de tocar campainhas, as genuflexões do padre, as incensações, a elevação da hóstia e do cálice, e o fato de o povo ficar ajoelhado... reforçavam esta tendência quase mágica da “presença real” de Jesus (só) a partir deste momento da celebração eucarística. **Pelo fato de se tratar de uma aclamação, o ideal é que pelo menos no momento da aclamação memorial toda a assembleia fique de pé**. Aliás, esse é o gesto litúrgico que melhor expressa a atitude espiritual de ressuscitados em Cristo.

O Missal Romano prevê mais duas opções de aclamação: “*Todas as vezes que comemos deste pão...*” e: “*Salvador do mundo salvai-nos...*”. Esta última tende mais para uma oração de pedido, de súplica. É, pois, menos acclamativa que as outras.

Pelo que vimos sobre o sentido teológico-litúrgico da aclamação memorial, podemos concluir, de antemão, que **esta aclamação não pode ser substituída por “benditos devocionais”** de adoração tipo: “Bendito, louvado seja o Santíssimo Sacramento...”; “Deus está aqui...”; “Glória a Jesus na hóstia santa...”. Desfazendo-se desses equívocos – comuns em muitas de nossas comunidades –, estaremos contribuindo para que haja aquela participação ativa e frutuosa do povo sacerdotal, tão desejada pelo Concílio.

(Fonte: Joaquim Fonseca, *Cantando a Missa e o Ofício Divino*)

## *Amém da Doxologia Final*

É o louvor final, após a narrativa das maravilhas e benefícios de Deus pelo seu povo. Não é aclamação, por isso não é proclamada por toda a assembleia, e sim por quem preside: “Por Cristo...” Em resposta a assembleia entoia o AMÉM (Aleluia, ou outras aclamações, conforme consta no Missal), que deve ser solene, vibrante, repetido, sinal de adesão, compromisso, concordância, comunhão. Deve ser sempre cantada, devido à sua importância.





## “Cordeiro de Deus”

O “Cordeiro de Deus” é uma prece *litânica* (em forma de ladainha). Após cada invocação entoada pelo (a) cantor (a), a assembleia responde com o “tende piedade de nós” e, no final, com o “dai-nos a paz”. **Esse canto é executado durante o rito da fração do pão**, na liturgia eucarística. A invocação: “*Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós*”, pode ser repetida enquanto durar a fração do pão, terminando-se sempre com as palavras “dai-nos a paz”.

A imagem do “Cordeiro” é eminentemente bíblica: João Batista nos apresenta Jesus como o “Cordeiro de Deus, que tira o pecado do mundo”. Recorda-nos o Cordeiro Pascal da nova e eterna Aliança – Cristo – que foi imolado. Vale lembrar que a palavra “Cordeiro” aparece várias vezes, ao longo do livro do Apocalipse, sempre se referindo a Cristo.

Historicamente, não é fácil de se precisar quando e como o “Cordeiro” passou a fazer parte da celebração eucarística. Porém, no século VII, já se tem notícias do seu uso na liturgia romana.

A invocação “dai-nos a paz” foi acrescentada posteriormente – por volta do século XIII. Na mesma época, nas missas dos defuntos, no lugar do “tende piedade de nós”, cantava-se: “Dai a eles o repouso”, e no lugar do “dai-nos a paz”, cantava-se: “Dai a eles o repouso eterno”.

*(Fonte: Joaquim Fonseca, Cantando a Missa e o Ofício Divino)*

É importante destacar que o **ritmo e a melodia** para o Canto do Cordeiro devem **congregar a assembleia**, já conduzindo para o momento da Comunhão.

*As páginas que seguem reúnem um vasto repertório reunindo melodias para o Hino de Louvor, o Santo, Aclamação Memorial, Amém da Doxologia Final e Cordeiro, registradas ao longo dos nossos tradicionais Cursos de Canto da Arquidiocese de Goiânia. Tais composições, por sua vez, respeitam o texto oficial da liturgia, adaptado apenas em pequenos detalhes, quando necessário, para a conformação entre letra e melodia. Fazemos votos de que este trabalho contribua positivamente para um maior enraizamento ritual de nossas celebrações.*

**Comissão Arquidiocesana de Pastoral Litúrgica**  
**Outubro de 2017**



# *Hino de Louvor*





# 1 – GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!

**Aúdio:** <http://www.youtube.com/watch?v=FEe-Ga2geMw>

(31º Curso: abr-06); Pág 10 – **Faixa 10** - **Tom: E** - Ritmo: Country (IX)

L.: CNBB / M.: Ir. Miria T. Kolling

E G#m F#m B7 F# F#7 F#m7 B7 E G#m F#m B E B7 E  
 GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS! E NA TERRA PAZ AOS FILHOS SEUS!  
 9 E G#7 C#m G#m A E G#m F#m B7  
 1. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, Nós vos ben - di - ze - mos por vos - so a - mor; -  
 17 E G#7 C#m G#m A E F#7 B  
 1. Da - mos gló - ria e - ter - na ao vos - so San - to No - me, Vos - sos dons vos a - gra - de - ce - mos, ó Pai!

E G#m F#m B7 F#7 B7  
**GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!**  
 E G#m F#m B7 E B7 E  
**E NA TERRA PAZ AOS FILHOS TEUS!**

E G#7 C#m G#m  
**1.** Deus e pai nós vos louvamos, adoramos,  
 A E F#7 B7  
 nós vos bendizemos por vosso amor;  
 E G#7 C#m G#m  
 damos glória eterna ao vosso Santo nome,  
 A E F#7 B7  
 vossos dons vos a...agradece...mos o Pai!

E G#7 C#m G#m  
**2.** Senhor nosso Jesus Cristo, Salvador,  
 A E F#7 B7  
 Filho Unigênito de Deus Pai.  
 E G#7 C#m G#m  
 Vós de Deus cordeiro, vós, Cordeiro Santo,  
 A E F#7 B7  
 nossas muitas culpas Senhor.... perdoai!

E G#7 C#m G#m  
**3.** Vós que estais sentado junto de Deus Pai,  
 A E F#7 B7  
 como nosso irmão, nosso intercessor,  
 E G#7 C#m G#m  
 macolhei, benigno, os nossos pedidos,  
 A E F#7 B7  
 atendei, Senhor..., esse nosso clamor!

E G#7 C#m G#m  
**4.** Vós, Senhor Jesus, somente sois o santo.  
 A E F#7 B7  
 De Deus o Altíssimo, o Senhor.  
 E G#7 C#m G#m  
 Com o Santo Amor, Espírito Divino,  
 A E F#7 B7  
 de Deus Pai na glória e no puro esplendor.

Cifras simplificadas

E F#m F#7 B7  
**GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!**  
 E F#m E B7 E  
**E NA TERRA PAZ AOS FILHOS TEUS!**



## 2 – GLÓRIA! ANJOS NO CÉU

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=nYiD\\_KSy0VE](https://www.youtube.com/watch?v=nYiD_KSy0VE)

(39º curso: ago-10); Pág. 22 – Faixa 9 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB / M.: André J. Zamur

1 D B m F#m G D  
GLÓ-RIA! GLÓ-RIA! AN-JOS NO CÉU CAN-TAM TO-DOS SEU A-

7 E A7 D B m F#m G  
MOR! E NA TER-RA, HO-MENS DE PAZ: "DEUS ME-

14 A7 D F#7 B m  
RE-CE O LOU-VOR!" 1. Deus e Pai, nós vos lou-va - mos,

21 E7 A G D° D  
a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos gló - ria ao vos - so no - me,

28 B m E7 A A7  
vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!



**GLÓRIA, GLÓRIA! ANJOS NO CÉU**

**Áudio:** [https://www.youtube.com/watch?v=nYiD\\_KSy0VE](https://www.youtube.com/watch?v=nYiD_KSy0VE)

L.: CNBB / M.: André J. Zamur

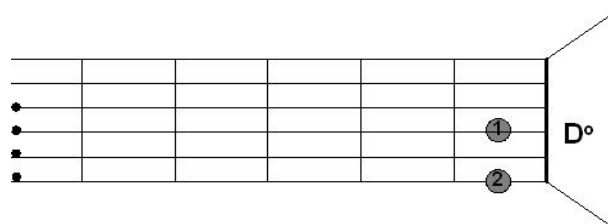
**D Bm F#m**  
**GLÓRIA, GLÓRIA! ANJOS NO CÉU**  
**G D E A7**  
**CANTAM TODOS SEU AMOR!**  
**D Bm F#m**  
**E NA TERRA, HOMENS DE PAZ:**  
**G A7 D**  
**“DEUS MERECE O LOUVOR!”**

**F#7 Bm E7 A**  
**1.** Deus e Pai, nós vos louvamos,/ adoramos, bendizemos;  
**G D° D Bm E7 A A7**  
damos glória ao vosso nome, / vossos dons agradecemos!

**F#7 Bm E7 A**  
**2.** Senhor nosso, Jesus Cristo, / Unigênito do Pai,  
**G D° D Bm E7 A A7**  
vós, de Deus Cordeiro Santo,/ nossas culpas perdoai!

**F#7 Bm E7 A**  
**3.** Vós que estais junto do Pai,/ como nosso intercessor,  
**G D° D Bm E7 A A7**  
acolhei nossos pedidos,/ atendei nosso clamor!

**F#7 Bm E7 A**  
**4.** Vós somente sois o Santo,/ o Altíssimo, o Senhor,  
**G D° D Bm E7 A A7**  
com o Espírito Divino, / de Deus Pai no esplendor!





### 3 – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS!

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=DFT09Xc7MRw>

(19º Curso: abr-00); Pág. 18 – **Faixa 18** – **Tom: E<sup>b</sup>** (Refizemos a partitura e alteramos para **D**)

Ritmo: Balanço (I)

*M.: Maria Sardenberb*

D Em D Em A7 D Em Bm G D Em E7

**Solo:** Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a -

9 A7 D G D Em A7 D

ma-dos! Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, to-do po-de - ro - so!

17 D A7 D A7 Em A7 D

**Todos:** Nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze mos, nós vos a - do - ra - mos,

23 Em A7 D A7 D G D A7 D

nós vos glo-ri-fi - ca - mos, nós vos da-mos gra-ças por vos-sai-men-sa gló - ria!

29 D G D Bm F#m G

**Solo:** Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni -

33 D G A7 D

gê - ni - to, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai!

36 D A7 D G A7 D

**Todos:** Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

40 D A7 D G A7 D

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co-lhei a nos - sa sú - pli-ca!

44 D A7 D G A7 D

Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de - pie - da - de de nós!



48 D A7 D A7

**Solo:** Só vós sois o San - to, só vós sois o Se -

52 D D7 G A7 D A7 D

nhor, só Vós o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to!

57 D Em D Em D G A7

**Todos:** Com o San - to Es - pí - ri - to, na gló - ria de Deus

60 D G Em D Em A7 D

Pai! A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

**D Em D Em A7 D**  
**Solo:** Glória a Deus nas altu\_\_\_\_ras  
**Em Bm G D Em E7 A7**  
e paz na ter - ra aos homens por ele amados!

**D G**  
Senhor Deus, Rei dos céus,  
**D Em A7 D**  
Deus Pai, todo podero\_\_\_\_so!

**D A7**  
**Todos:** Nós vos louva\_\_\_\_mos,  
**D A7**  
nós voz bendize\_\_\_\_mos,  
**Em A7 D**  
nós vos adora\_\_\_\_mos,  
**Em A7 D**  
nós vos glorifica\_\_\_\_mos,  
**A7 D**  
nós vos damos graças  
**G D A7 D**  
por vos - sa imensa gló\_\_\_\_ria.

**D G D Bm F#m G D**  
**Solo:** Senhor Jesus Cris\_\_\_\_to,/ Filho Unigê\_\_\_\_nito,  
**G A7 D**  
Cordeiro de Deus,/ filho de Deus Pai!

**D A7 D**  
**Todos:** Vós que tirais o pecado do mundo,  
**G A7 D**  
tende piedade de nós!  
**D A7 D**  
Vós que tirais o pecado do mundo,  
**G A7 D**  
acolhei a nossa sú\_\_\_\_plica!  
**D A7 D**  
Vós que estais a direita do Pai,  
**G A7 D**  
tende piedade de nós!

**D A7 D**  
**Solo:** Só vós sois o Santo,  
**A7 D D7**  
só vós sois o Senhor,  
**G A7 D A7 D**  
só vós o Altís\_\_\_\_simo,/ Jesus Cris\_\_\_\_to\_\_\_\_!

**D Em D Em D**  
**Todos:** Com o Santo\_Espí\_\_\_\_rito,  
**G A7 D**  
Na glória de Deus Pai!  
**G Em D Em A7 D**  
Amém, a - mém,/ amém, a\_\_\_\_mém!



#### 4 – GLÓRIA... E PAZ NA TERRA AOS SEUS!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vWaf2GGi2c>

(39º curso: ago-10); Pág. 20 – Faixa 7 – Tom: E - Ritmo: Balanço (I)

L.: CNBB / M.: Renato Bevilacqua

E F#m B7 E

GLÓ-RIA A DEUS LÁ NOS CÉUS E PAZ NA TER - RA AOS SEUS!

5 E E° B7 F#m D C#7

1. Gló-ria a Deus nos al-tos céus! Paz na ter-ra a seus a - ma - dos!

9 F#m G#7 C#m F#7 B7

A vós lou-vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

E F#m B7 E

**GLÓRIA A DEUS LÁ NOS CÉUS,/ E PAZ NA TERRA AOS SEUS! (BIS)**

E E° B7 F#m D C#7

1. Glória a Deus nos altos cé\_\_(e)us!/ Paz na terra a seus ama\_\_dos!

F#m G#7 C#m F#7 B7

A vós louvam, Rei celeste,/ os que foram libertados.

E E° B7 F#m D C#7

2. Deus e Pai, nós vos louva\_\_mos,/ adoramos, bendize...mos;

F#m G#7 C#m F#7 B7

damos glória ao vosso nome,/ vossos dons agradecemos!

E E° B7 F#m D C#7

3. Senhor nosso, Jesus Cris\_\_to,/ Unigênito do Pai\_\_,

F#m G#7 C#m F#7 B7

vós, de Deus Cordeiro Santo,/ nossas culpas perdoai!

E E° B7 F#m D C#7

4. Vós, que estais junto do Pa\_\_(a)i,/ como nosso intercessor...(or),

F#m G#7 C#m F#7 B7

A\_\_colhei nossos pedidos,/ atendei nosso clamor!

E E° B7 F#m D C#7

5. Vós somente sois o San...to,/ o Altíssimo, o Senho\_\_(o)r,

F#m G#7 C#m F#7 B7

com o Espírito Divino,/ de Deus Pai no esplendor!





## 5 – GLÓRIA... PAZ NA TERRA A SEUS QUERIDOS!

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=gp40\\_S6BquU](http://www.youtube.com/watch?v=gp40_S6BquU)

(42º curso: mar-12) Pág. 42 – Faixa 28 – Tom: A - Rítmo: Country (IX)

L.: CNBB / M.: Manoel Rezende

GLÓ - RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS! PAZ NA TER-RA A SEUS QUE-  
 RI - DÓS! SE-NHOR DEUS E REI CE - LES-TE, A VÓS LOU - VAM  
 OS RE - MI - DÓS! 1. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a-do-  
 ra - mos, ben-di - ze - mos; da-mos gló-ria ao vos - so no - me,  
 vos-sos dons a - gra - de - ce - mos. A - - - mém!

A D A D A E7 A E7  
 GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS! / PAZ NA TERRA A SEUS QUERIDOS!

A D A D A E7 A  
 SENHOR DEUS E REI CELESTE, / A VÓS LOUVAM OS REMIDOS!

E D A  
 1. Deus e Pai, nós vos louvamos, / adoramos, bendizemos;  
 C#7 F#m B7 E7  
 damos glória ao vosso nome, / vossos dons agradecemos!

E D A  
 2. Senhor nosso, Jesus Cristo, / Unigênito do Pai,  
 C#7 F#m B7 E7  
 vós, de Deus Cordeiro Santo, / nossas culpas perdoai!

E D A  
 3. Vós que estais junto do Pai, / como nosso intercessor  
 C#7 F#m B7 E7  
 acolhei nossos pedidos, / atendei nosso clamor!

E D A  
 4. Vós somente sois o Santo, / o Altíssimo, o Senhor,  
 C#7 F#m B7 E7  
 com o Espírito Divino, / de Deus Pai no esplendor.

E A E7 A  
 GLÓRIA A DEUS... / A \_\_\_\_\_ MÉM!





## 6 – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vQAOZiNT544>

(43º Curso: ago-12); Pág 38 – **Faixa 20** – Tom: C mixolídio - Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB / M.: Joel Postma

1. Gló-ria a Deus, nos al - tos céus, paz na ter-ra a seus a - ma-dos,  
2. Se - nhor nos - so, Je sus Cris - to, U - ni - gê - ni - to do Pai,  
6 a vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos.  
Vós de Deus Cor - dei - ro san - to, nos - sas cul - pas per - do - ai!  
11 Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;  
Vós, que es - tais jun - to do Pai, co - mo nos - so in - ter - ces - sor,  
16 da - mos gló - ria ao vo - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!  
a - co - lheí nos - sos pe - di - dos, a - ten - dei nos - so cla - mor!  
21 3. Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo, o Se - nhor, com o Es -  
27 pí - ri - to di - vi - no, de Deus Pai no es - plen - dor. A - MÉM, A - MÉM, A -  
33 MÉM, A - MÉM, A - MÉM! A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM!



**GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUSS**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=yQAOZiNT544>

*L.: CNBB / M.: Joel Postma*

**C Dm C**  
1. Glória a Deus nos altos céus,  
**F B<sup>b</sup> C**  
paz na terra a seus amados,  
**Dm Gm**  
a vós louvam, Rei celeste,  
**B<sup>b</sup> G7 C**  
os que foram libertados.

**Gm Am**  
Deus e Pai, nós vos louvamos,  
**B<sup>b</sup> C4 C**  
adoramos, bendizemos;  
**F C/E F**  
damos glória ao vosso nome,  
**Gm G7 C**  
vossos dons agradecemos!

**C Dm C**  
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,  
**F B<sup>b</sup> C**  
Unigênito do Pai,  
**Dm Gm**  
Vós, de Deus Cordeiro santo,  
**B<sup>b</sup> G7 C**  
nossas culpas perdoai!

**Gm Am**  
Vós, que estais junto do Pai,  
**B<sup>b</sup> C4 C**  
como nosso intercessor,  
**F C/E F**  
acolhei nossos pedidos,  
**Gm G7 C**  
atendei nosso clamor!

**Gm C**  
3. Vós somente sois o Santo,  
**B<sup>b</sup> C**  
o Altíssimo, o Senhor,  
**Dm Gm**  
com o Espírito divino,  
**B<sup>b</sup> G7 C**  
de Deus Pai no Esplendor!

**Am B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> C**  
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!  
**C B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> C**  
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!



## 7 – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU\\_xQrE](https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE)

(38º Curso: mar-10); Pág. 16 – Faixa 12 – Tom: C - Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB / M.: Raquel Nascimento Pereira

1, 3 e 5 - Gló - ria a Deus nos al - tos céus! — Paz na ter - re aos seus a - ma - dos!

9 A m F D7 G Final: ao  $\Theta$

A vós lou - vam, Rei Ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

17 F C° C A m F C° C C7

2 e 4 - Deus e Pai, nós vos lou - va - mos! A - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

25 F F m C A m D7 G

Da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos - dons - a - gra - de - ce - mos!

33  $\Theta$  F C° C A m 1. D m G G m7 C7

A - mém, a - mém! A - mém, A - mém, a - mém! —

41 2. D m G7 F F m C

...mém, a - mém, a - mém! —



## GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

**Áudio:** [https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU\\_xQrE](https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE)

*L.: CNBB / M.: Raquel Nascimento Pereira*

**C F C G7 C F G7**  
1 - Glória a Deus nos altos céus\_\_\_,/ Paz na terra a seus amados.  
**Am F D7 G7**  
A vós louvam, Rei celeste,/ Os que foram libertados.

**F E<sup>bo</sup> C Am F E<sup>bo</sup> C C7**  
2. Deus e Pai nós vos louva\_\_\_mos,/ Adoramos, bendize\_\_\_mos.  
**F Fm C Am D7 G7**  
Damos glória ao vosso no\_\_\_me,/ Vossos dons agradecemos.

**C F C G7 C F G7**  
3 - Senhor, nosso Jesus Cris\_\_\_to,/ Unigênido do Pai,  
**Am F D7 G7**  
Vós de Deus Cordeiro Santo,/ Nossas culpas perdoai.

**F E<sup>bo</sup> F Am F E<sup>bo</sup> C C7**  
4. Vós que estais junto do Pai\_\_\_/ Como nosso intercessor\_\_\_,  
**F Fm C Am D7 G7**  
Acolhei nossos pedi\_\_\_dos,/ Atendei nosso Clamor.

**C F C G7 C F G7**  
5 - Vós somente sois o San\_\_\_to,/ O Altíssimo, o Senhor.  
**Am F D7 G7**  
Com o Espírito Divino/ De Deus Pai, no esplendor.

**F E<sup>bo</sup> C Am Dm G Gm C7**  
A\_\_\_mém! A\_\_\_mém! Amém! Amém! Amém!  
**F E<sup>bo</sup> C Am Dm G7 F Fm C**  
A\_\_\_mém! A\_\_\_mém! Amém! Amém! Amém!



## 8 – HINO DE LOUVOR I (Glória a Deus nos altos céus...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8vg>

(40º Curso: abr-05) Pág. 20 – Faixa 10 – Tom: Dm – Ritmo: Baião (V)

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm C A Dm A7  
Gló-ria a Deus nas al-tu-ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a-ma-dos!

6 Dm C F  
Se-nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro-so: nós vos lou-va-mos,

11 Gm A7 B♭ A7 Dm  
vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

16 Gm A7 Dm A7 Dm  
vos-sa i-men-sa gló-ria. Se-nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

22 C F A Gm  
Se-nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai. Vós que ti-ra-is o pe-

27 A7 B♭ A Gm A7  
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-ra-is o pe-ca-do do mun-do, a-co-

32 B♭ C F Gm A7 B♭ A7 Dm  
lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di-rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

38 A7 Dm C  
Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to,

43 F Gm A7 B♭ A7 Dm  
com o Es-pí-ri-to San-to, na gló-ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

49 C Dm F Gm A Dm  
A mém! A - mém! A - mém! A - mém A mém!



**HINO DE LOUVOR I (Glória a Deus nos altos céus...)**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8vg>

*M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira*

**Dm**  
Glória a Deus nas alturas,  
**C A Dm A7**  
e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

**Dm C**  
Senhor Deus,/ rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:  
**F Gm A7**  
nós vos louvamos,/ vos bendizemos,/ vos adoramos,/ vos glorificamos,  
**B<sup>b</sup> A7 Dm Gm A7 Dm A7**  
nós vos damos graças/ por vossa imensa gló\_\_\_\_ria.

**Dm**  
Senhor Jesus Cristo,/ Filho Unigênito,  
**C F A**  
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

**Gm A7 B<sup>b</sup> A**  
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós.  
**Gm A7 B<sup>b</sup> C F**  
Vós que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica.  
**Gm A7 B<sup>b</sup> A7 Dm A7**  
Vós, que estais à direita do Pai,/ tende piedade de nós.

**Dm**  
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,  
**C**  
só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,  
**F Gm A7 B<sup>b</sup> A7 Dm**  
com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai,/ na glória de Deus Pai.

**Dm C**  
A (a) mém!/  
**Dm F Gm A Dm**  
A\_\_\_\_ ( a a a ) a\_\_\_\_ a\_\_\_\_ ( a\_\_\_\_ a a a ) mém!



## 9 – GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=efpVwSCSE44>

(40º Curso: abr-05) Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB / M.: Siro Pontes

D F#m G A

GLÓ- RIA, GLÓ - RIA, GLÓ-RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS!

5 D F#m G A7 D

PAZ NA TER-RA AOS HO-MENS, BEM A - MA-DOS FI - LHOS SEUS!

9 D A G A7

1. Deus e Pai, nós vos lou-va - mos, a-do - ramos, ben-di-ze - mos,

13 D A G A7

da-mos gló-ria ao vo-so no - me, vossos dons a-gra-de-ce - mos!





**GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=efpVwSCSE44>

*L.: CNBB / M.: Siro Pontes*

**D F#m G A**  
**GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!**  
**D F#m G A7 D**  
**PAZ NA TERRA AOS HOMENS, BEM AMADOS FILHOS SEUS!**

**D A**  
**1.** Deus e Pai nós vos louvamos,  
**G A7**  
adoramos, bendizemos.

**D A**  
Damos glória ao vosso nome,  
**G A7**  
vossos dons agradecemos.

**D A**  
**2.** Senhor nosso Jesus Cristo,  
**G A7**  
unigênito do Pai,  
**D A**  
vós, de Deus Cordeiro Santo,  
**G A7**  
nossas culpas perdoai.

**D A**  
**3.** Vós que estais junto do Pai  
**G A7**  
como nosso intercessor,  
**D A**  
acolhei nossos pedidos,  
**G A7**  
atendei nosso clamor.

**D A**  
**4.** Vós somente sois o Santo,  
**G A7**  
o Altíssimo, o Senhor.  
**D A**  
Com o Espírito Divino  
**G A7**  
de Deus Pai, no esplendor.



## 10 – HINO DE LOUVOR II (Glória a Deus nas alturas...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

(37º Curso: ago-09); Pág. 18 – Faixa 10 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)

L.: CNBB / M.: Pe. Ney Brasil

D A Bm D

GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - - - - - RAS E PAZ NA

G Bm G E/G A D

TER - RA AOS HO-MENS POR É - LE A - MA - - - - - DOS!

F7m Bm

Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-podero - so: nós vos louvamos, nós vos bendize - mos,

Em7 A7 E7 D

nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. A - - - - - mém!



**HINO DE LOUVOR II (Glória a Deus nas alturas...)**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

L.: CNBB / M.: Pe. Ney Brasil

**D A Bm D**  
**GLÓRIA A DEUS NAS ALTU\_\_RAS**  
**G Bm G E/G# A D**  
**E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA\_\_DOS!**

**F#m**  
**1.** Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso,  
**Bm**  
    nós vos louvamos,/ nós vos bendizemos,  
**Em7 A7**  
    nós vos adoramos,/ nós vos glorifica\_\_mos,

**F#m**  
**2.** Nós vos damos graças por vossa imensa glória!  
**Bm**  
    Senhor Jesus Cristo, Filho unigênito,  
**Em7 A7**  
    Senhor Deus, cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

**F#m**  
**3.** Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!  
**Bm**  
    Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica!  
**Em7 A7**  
    Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós!

**F#m**  
**4.** Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,  
**Bm**  
    Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,  
**Em7 A7**  
    Com o Espírito Santo, Na glória de Deus Pai.

**D A Bm D**  
**GLÓRIA A DEUS NAS ALTU\_\_RAS**  
**G Bm G E/G# A D E7 D**  
**E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA\_\_DOS!/\_ A\_\_MÉM!**



## 11 – GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=obMB1VftXfo>

(45º curso: ago-14); Pág. 48 – Faixa 25 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)\*

\* Este ritmo com mais repiques ou outro ritmo mais apropriado com o áudio

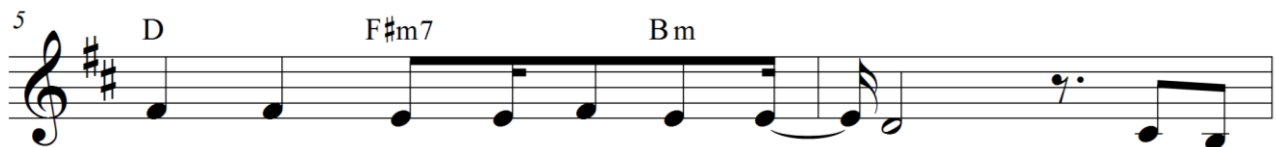
L.: CNBB / M.: Siro Pontes



GLÓ - RIA, GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS E



PAZ NA TE - RA A OS HO - MENS POR E - LEA - MA - DOS!



A VÓS LOU - VAM, REI CE - LES - TE, OS QUE



FO - RAM LI - BER - TA - DOS. 1. Deus e Pai, nós vos lou -



va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos gló - ria ao vos - so



no - me, vo - sos dons a - gra - de - ce - mos!



**GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=obMB1VftXfo>

L.: CNBB / M.: Siro Pontes

**D F#m7 Bm F#m**  
**GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS**  
**G D E7 A7**  
**E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMADOS!**  
**D F#m7 Bm**  
**A VÓS LOUVAM, REI CELESTE,**  
**D A7 D**  
**OS QUE FORAM LIBERTADOS.**

**Bm F#m7 G F#m A**  
**1.** Deus e Pai, nós vos louvamos,/ adoramos, bendize\_\_mos;  
**G D Bm E7 A7**  
damos glória ao vosso no\_\_me,/ vossos dons agradece\_\_mos!

**Bm F#m7 G F#m A**  
**2.** Senhor nosso, Jesus Cristo,/ Unigênito do Pai\_\_,  
**G D Bm E7 A7**  
vós, de Deus Cordeiro San\_\_to,/ nossas cul\_\_pas perdoai\_\_!

**Bm F#m7 G F#m A**  
**3.** Vós que estais junto do Pai,/ como nosso intercessor\_\_,  
**G D Bm E7 A7**  
acolhei nossos pedi\_\_dos,/ atendei nosso clamor\_\_!

**Bm F#m7 G F#m A**  
**4.** Vós somente sois o Santo,/ o Altíssimo, o Senhor\_\_,  
**G D Bm E7 A7**  
com\_\_ o Espírito Divi\_\_no,/ de Deus Pai no esplendor\_\_.



# *Santo*



## 12 – SANTO, DEUS DO UNIVERSO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=uNszTHzEfN4>

(41º Curso: ago-11); Pág. 32; Faixa 22 – Tom: C - Ritmo: Balada (III)

Pe. Pedro Brito Guimarães

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do.u - ni - ver - so. O céu e a ter-ra pro -  
 6 cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho -  
 11 sa - - - na! Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - - - na! Ben -  
 17 dito.a-que-le que vem em no-me do Se - nhor, Ben - di-to.a-que-le que vem em  
 23 no - me do Se - nhor, Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - - -  
 28 na! Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - - - na!

**Introdução: C, Am, F, G7**

C Am F G  
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo.

C Am F G  
O céu e a terra proclamam/ a vossa glória!

C F C F G  
Hosana nas altu\_\_ras,/ Hosa (a a a ) na! (bis)

C Am F G  
Bendito aquele que vem/ em nome do Senhor. (bis)

C F C F G F, C, G, C  
Hosana nas altu\_\_ras,/ Hosa (a a a ) na! (bis)





### 13 – SANTO, SANTO, SANTO, SENHOR DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=i12KecA4TU4>

(41º Curso: ago-11); Pág. 33; Faixa 23 – Tom: B<sup>b</sup> - Ritmo: Country (IX) ou Ritmo Jovem (VI)

Fr. Fabreti

San-to, San-to, San - to. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so. O  
 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -  
 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to.o que vem em no-me do Se -  
 nhor. Ho - sa - na nas al - tu - ras!

**B<sup>b</sup> F Gm Dm**  
Santo, Santo, San\_\_to.  
**E<sup>b</sup> C7 F7**  
Senhor, Deus **do** univer\_\_so.  
**B<sup>b</sup> F Gm Dm**  
O céu e a ter\_\_ra  
**E<sup>b</sup> C7 F7 B<sup>b</sup>**  
proclamam a vossa gló\_\_ria.

**Gm Dm E<sup>b</sup>**  
Hosana nas altu\_\_ras!  
**F Cm B<sup>b</sup> F7**  
Bendito o que vem em nome do Senhor!  
**Gm Dm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>**  
Hosana nas altu\_\_ras!

#### Transpondo para LA Maior (A)

**A E F#m C#m**  
Santo, Santo, San\_\_to.  
**D B7 E7**  
Senhor, Deus **do** univer\_\_so.  
**A E F#m C#m**  
O céu e a ter\_\_ra  
**D B7 E7 A**  
proclamam a vossa gló\_\_ria.

**F#m C#m D**  
Hosana nas altu\_\_ras!  
**E Bm A E7**  
Bendito o que vem em nome do Senhor!  
**F#m C#m D A**  
Hosana nas altu\_\_ras!

Obs.: O áudio desta música (faixa 23 do CD do 41º Curso) foi retirado do 32º Curso de Canto Litúrgico (faixa 42)



**14 – SANTO, SANTO, SANTO, SENHOR, DEUS DO UNIVERSO**

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=aO9jP\\_GI2HI](http://www.youtube.com/watch?v=aO9jP_GI2HI)

(41º Curso: ago-11); Pág. 31; **Faixa 21** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

*Pe. Leomar Nascimento de Jesus*

San- to, San- to, San - to, Se - nhor, Deus do.u - ni - ver - so! San-to, San-to, San -  
 6 to, Se - nhor, Deus do.u - ni - ver - so! Ó céu e a Ter - ra pro-  
 11 cla-mam vo - sa gló - ria! Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu -  
 16 ras. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras. San-to, San-to, San -  
 23 - to, Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so! San - to, San - to, San - to, Se -  
 28 nhor Deus do.u - ni - ver - so! Ben - di - to o que vem em no-me do Se -  
 33 nhor. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu -  
 37 ras. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras.

**D F#m**  
**SANTO, SANTO, SANTO,**  
**G A**  
**SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (BIS)**  
**G A D A/C# Bm**  
 O céu e a terra proclamam vossa glória.  
**G A D A/C# Bm**  
**Hosana, hosana nas altu\_u\_ras!**  
**G A D A7 D A7**  
**Hosana, hosana nas altu\_u\_ras!**

**D F#m**  
**SANTO, SANTO, SANTO,**  
**G A**  
**SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (BIS)**  
**G A D A/C# Bm**  
 Bendito o que vem em nome do Se\_nhor.  
**G A D A/C# Bm**  
**Hosana, hosana nas altu\_u\_ras!**  
**G A D A7 D**  
**Hosana, hosana nas altu\_u\_ras!**



## 15 – SANTO, SANTO, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43º Curso: ago-12); Pág. 40; Faixa 21 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

E F#m G#m C#m F#7 B7

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do U - ni - ver - so! O

5 A E C#m F#m B7 E

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

9 A E 1. B Bm E

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -

13 2. F#m B7 E (E4) (E) Fine E B7

SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to o que

17 E A D B7 D.S. al Fine

vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m  
Santo, Santo, San\_\_to,  
F#7 B7  
Senhor, Deus do universo!  
A E C#m  
O céu e a ter\_\_ra  
F#m B7 E  
proclamam a vossa glória.

A E  
HOSANA, HOSANA,  
B7 Bm E  
HOSANA NAS ALTU\_\_RAS!  
A E  
HOSANA, HOSANA,

F#m B7 E  
HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E  
Bendito o que vem  
A D B7  
em nome do Se\_\_nhor.

A E  
HOSANA, HOSANA,  
B7 Bm E  
HOSANA NAS ALTU\_\_RAS!  
A E  
HOSANA, HOSANA,  
F#m B7 E E4 E  
HOSANA NAS ALTU\_\_RAS!



## 16 - SANTO "Nº 1"

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=aKX3-UCXysE>

(32º Curso: set-06); Pág. 32; Faixa 33 – Tom: E - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Joel Eloi Franz

Obs.: Substituir a frase: "Santo é o Senhor" por "Santo Sois, Senhor"

1. Santo é o Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so, san - to é o Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so San - to é o Se -

10 nhor, San - to é o Se - nhor, ho - sa - na nas al - tu - ras! 2. O céu e a ter - ra pro - cla - mam vos - sa

20 gló - ria, o céu e a ter - ra pro - cla - mam vos - sa gló - ria! San - to é o Se - nhor, San - to é o Se - nhor, ho -

29 sa - na nas al - tu - ras! 3. Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor, ben - di - to o que vem em

39 no - me do Se - nhor! San - to é o Se - nhor, San - to é o Se - nhor, ho - sa - na nas al - tu - ras!

**E**  
1. Santo **SOIS**, Senhor,  
**B7**  
Deus do Universo.  
**F#m** **B7**  
Santo **SOIS**, Senhor,  
**E**  
Deus do Universo.

### Refrão:

**E7**  
Santo **SOIS**, Senhor,  
**A** **Am**  
Santo **SOIS**, Senhor,  
**E** **B7** **E**  
Hosana nas altu\_\_ras!

**E**  
2. O céu e a terra  
**B7**  
proclamam vossa glória!  
**F#m** **B7**  
O céu e a terra  
**E**  
proclamam vossa glória! **Refrão:**

**E**  
3. Bendito o que vem  
**B7**  
em nome do Senhor!  
**F#m** **B7**  
Bendito o que vem  
**E**  
em nome do Senhor! **Refrão:**



**17 – SANTO “Nº 2”**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=7V6yAhp435M>

(32º Curso: set-06); Pág. 33; **Faixa 34** – **Tom: D** - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

*Pe. José Luiz Prim*

**D** **F#m** **Bm** **Em** **Bm** **A** **D** **G** **D** **F#7**  
 San-to, San-to, San - to, Sen-hor Deus do u - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla -  
 12 **Bm** **Em** **A** **D** **G** **A7** **D** **A** **Bm**  
 mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas - al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em  
 22 **G** **E7** **A7** **D** **A7** **D** **F#7** **Bm** **G** **D**  
 no - me do Se - nhor! Ho - sa - na! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

**D** **F#m** **Bm**  
 Santo, Santo, San\_\_to,  
**Em** **Bm** **A** **D**  
 Senhor Deus do univer\_\_so!  
**G** **D** **F#7** **Bm**  
 O céu e a terra procla\_\_mam  
**Em** **A**  
 a vossa gló\_\_ria.

**D** **G** **A7** **D**  
 Hosana nas altu\_\_ras!  
**A** **Bm**  
 Bendito o que vem  
**G** **E7** **A**  
 em nome do Senhor!  
**D** **A7** **D** **D** **F#7** **Bm**  
 Hosa\_\_na! / Hosa\_\_na  
**G** **D**  
 nas altu\_\_ras!



**18 – SANTO “Nº 4”**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=D2d3zaoWpOU&feature=youtu.be>

(32º Curso: set-06); Pág. 35; **Faixa 36** – **Tom: B<sup>b</sup>** - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

D. R.

San - to, San - to, San - to sois vos Se-nhor, Deus do\_u - ni - ver - so! O  
 céu e a ter - ra pro-cla - mam a vos-sa gló - ria. Ho-sa - na, ho-sa - na, ho-sa -  
 na nas al-tu - - - ras. Ben-di - to o que vem, ben-di - to em no-me do Se - nhor.  
 Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - - - - ras!

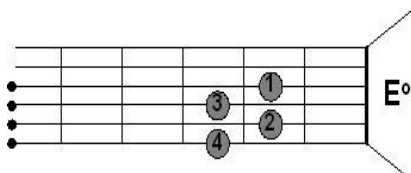
*\*Obs.: A cifragem a seguir contem alterações em relação à partitura acima:*

**B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>**  
Santo, Santo, Santo  
**E<sup>b</sup> Cm F B<sup>b</sup>**  
sois vós, Senhor, Deus do univer\_\_so!  
**E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>**  
O céu e a terra proclamam  
**F C7 F**  
a vossa gló\_\_ria.

**Refrão:**

**E<sup>b</sup> E<sup>o</sup> B<sup>b</sup> Gm**  
Hosana, hosana, hosa\_\_na  
**F F7 B<sup>b</sup>**  
nas altu\_\_ras.

**E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>**  
Bendito o que vem, bendito  
**F C7 F**  
em nome do Senhor. **Refrão:**



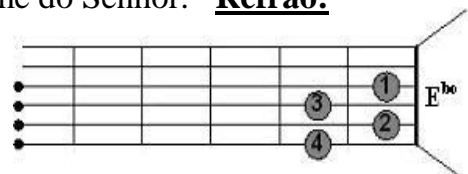
**TRANSPONDO PARA: LA Maior (A)**

**A D A**  
Santo, Santo, Santo  
**D Bm E A**  
sois vós, Senhor, Deus do univer\_\_so!  
**D A**  
O céu e a terra proclamam  
**E B7 E**  
a vossa gló\_\_ria.

**Refrão:**

**D E<sup>bo</sup> A F#m**  
Hosana, hosana, hosa\_\_na  
**E E7 A**  
nas altu\_\_ras.

**D A**  
Bendito o que vem, bendito  
**E B7 E**  
em nome do Senhor. **Refrão:**







**19 – SANTO “IV”**

**Áudio:** [http://www.youtube.com/watch?v=8DB\\_vWZraL4](http://www.youtube.com/watch?v=8DB_vWZraL4)

(44º Curso: ago-13); Pág. 18; **Faixa 8 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)**

*Wallison Rodrigues*

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -

nhor Deus do.u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO.U - NI - VER - SO, o

céu e a ter - ra, O CÉU E A TER - RA, pro -

cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -

SA - NA NAS AL - TU-RAS! TU - RAS! Ben - di-to o que

vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -

nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE -

VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR.





**SANTO “IV”**

**Áudio:** [http://www.youtube.com/watch?v=8DB\\_yWZraL4](http://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4)

*Wallison Rodrigues*

**D G D**  
**Solo:** Santo, Santo, Santo!

**D G D**  
**Ass.:** SANTO, SANTO, SANTO!

**G C G**  
**Solo:** Senhor Deus do universo,  
**G C G**  
**Ass.:** SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

**A D**  
**Solo:** O céu e a terra

**A D**  
**Ass.:** O CÉU E A TERRA

**A G D**  
**Solo:** proclamam vossa glória,  
**A G D**  
**Ass.:** PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

**A A7 D G A D**  
**HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)**

**D G D**  
**Solo:** Bendito o que vem,

**D G D**  
**Ass.:** BENDITO O QUE VEM,

**G C G**  
**Solo:** em nome do Senhor,  
**G C G**  
**Ass.:** EM NOME DO SENHOR.

**A D**  
**Solo:** Bendito o que vem,  
**A D**  
**Ass.:** BENDITO O QUE VEM,

**A G D**  
**Solo:** Em nome do Senhor,  
**A G D**  
**Ass.:** EM NOME DO SENHOR.



**20 – SANTO “V”**

**Áudio:** [http://www.youtube.com/watch?v=5Oh3Ih\\_tgW8](http://www.youtube.com/watch?v=5Oh3Ih_tgW8)

(44º Curso: ago-13); Pág. 20 - **Faixa 9** – **Tom: G** - Ritmo: Baião (V)

*Marcos da Matta*

G C G C G C D7

San - to, San - to, San-to, SAN-TO SOIS, SE - NHOR! San - to, San-to,

6 G C G D7 G

San - to, SAN - TO SOIS, SE - NHOR! Se -

11 G C G C G C D7

nhor Deus do.u-ni - ver - so, SAN - TO SOIS, SE - NHOR! O céu e a

16 G C G D7 G C

ter-ra PRO - CLA-MAMA VOS-SA GLÓ - RIA. HO - SA-NA, HO-

22 D7 C D7 G D7 G G C D7 G

SA-NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS!

30 G C G C G C

Ben - di - to o que vem, SAN - TO SOIS, SE - NHOR! em

31 D7 G C G D7 G

no - me do Se - nhor, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

36 C D7 C D7 G D7 G

HO - SA - NA, HO - SA-NA, HO-SA - NA NAS AL - TU - RAS!



**SANTO “V”**

**Áudio:** [http://www.youtube.com/watch?v=5Oh3Ih\\_tgW8](http://www.youtube.com/watch?v=5Oh3Ih_tgW8)

*Marcos da Matta*

**G C G**  
**Solo:** Santo, Santo, Santo,  
**C G C**  
**Ass.:** SANTO SOIS, SENHOR.  
**D7**  
**Solo:** Santo, Santo, Santo,  
**G C G D7 G**  
**Ass.:** SANTO SOIS, SENHOR\_\_\_\_\_.

**G C G**  
**Solo:** Senhor, Deus do Universo  
**C G C**  
**Ass.:** SANTO SOIS, SENHOR.  
**D7**  
**Solo:** O céu e a terra  
**G C G D7 G**  
**Ass.:** PROCLAMAM A VOSSA GLÓ\_\_\_\_\_RIA

**C D7**  
**HOSANA, HOSANA,**  
**C D7 G D7 G (G, C, D7, G)**  
**HOSANA NAS ALTU\_\_\_\_\_RAS.**

**G C G**  
**Solo:** Bendito o que vem,  
**C G C**  
**Ass.:** SANTO SOIS, SENHOR.  
**D7**  
**Solo:** Em nome do Senhor  
**G C G D7 G**  
**Ass.:** SANTO SOIS, SENHOR\_\_\_\_\_.

**C D7**  
**HOSANA, HOSANA,**  
**C D7 G D7 G**  
**HOSANA NAS ALTU\_\_\_\_\_RAS. (bis)**



**21 – SANTO “V”**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

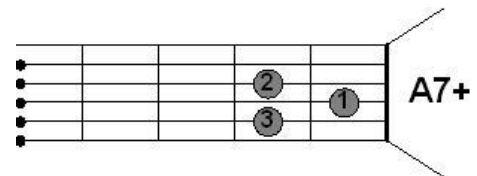
(41º Curso: ago-11); Pág. 34; **Faixa 24** – **Tom: A** - Ritmo: Balada (III)

*Hinário Litúrgico*

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O  
 5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -  
 9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -  
 13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

**Introdução: A, D...**

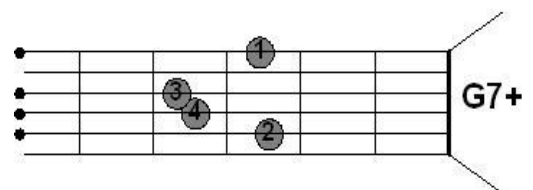
**A A7+ A F#m C#m A**  
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!  
**F#m Bm E B7 E**  
 O céu e a terra proclamam a vossa gló\_o\_ria!  
**A F#m E A**  
 Hosana nas altu\_\_ras!  
**C#m F#m A D A E7 A**  
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!  
**A F#m E A (D, A)**  
 Hosana nas altu\_\_ras!



**Transpondo para SOL Maior (G)**

**Introdução: G, C...**

**G G7+ G Em Bm G**  
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!  
**Em Am D A7 D**  
 O céu e a terra proclamam a vossa gló\_o\_ria!  
**G Em D G**  
 Hosana nas altu\_\_ras!  
**Bm Em G C G D7 G D7**  
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!  
**G Em D G (C, G)**  
 Hosana nas altu\_\_ras!



*Obs.: O áudio desta música (faixa 24 do CD do 41º Curso) foi retirado do 36º Curso de Canto Litúrgico (faixa 29)*



**22 – SANTO**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=M0FaeR5scM>

(46º Curso: ago-16); Pág. 22 – **Faixa 16** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

*Frei Joaquim Fonseca, OFM*

D A D D7 G

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -

5 D F#m 3 3 Bm 3 G

ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

9 A Bm G D F#m 3 3

gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em

14 Bm G A Bm G D

no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

**D A D D7**  
Santo, Santo, Santo,

**G D**  
Senhor, Deus do universo!

**F#m Bm G A**  
O céu e a terra proclamam a vossa glória.

**Bm G D**  
Hosana nas alturas!

**F#m Bm G A**  
Bendito o que vem em nome do Senhor!

**Bm G D**  
Hosana nas alturas!



## 23 – SANTO, SENHOR DEUS DO UNIVERSO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IV-RL98cNBA&feature=youtu.be>

(36º Curso: set-08); Pág. 31; Faixa 30 – Tom: G - Ritmo: Ritmo Jovem (VI) OU Balanço (I)

*Pe. J. Ximenes Coutinho*

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so. O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem - em no - me do Se - nhor. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras!". The score includes various chords such as G, Em, C\*, Am, D, B7, D7, G6/G, and Am6.

G Em **C<sup>o</sup>** → Ou E<sup>bo</sup>  
 Santo, Santo, Santo,  
 Am D7 G  
 Senhor Deus do univer\_\_so.  
 B7 Em  
 O céu e a terra  
 Am D7  
 proclamam a vossa glória.  
 G Am  
 Hosana, hosana  
 D7 G  
 nas altu\_\_ras!

B7 Em  
 Bendito o que vem  
 Am D7  
 em nome do Senhor.  
 G Am  
 Hosana, hosana  
 D7 G  
 nas altu\_\_ras!





**24 – SANTO “Nº 7”**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=qPzmnBOOLpM&feature=youtu.be>

(32º Curso: set-06); Pág. 38; **Faixa 39 – Tom: F - Ritmo: Balada (III)**

*Pe. José Luiz Prim*

F Am B<sup>b</sup> F Dm C7 | 1. F | 2. F | Dm Gm  
 S.:San - to, San - to, san - to, Ass.:San-to Se - nhor! nhor! S.:O céu e a ter - ra  
 S.:Deus do u - ni - ver - so cla - mam a vos-sa gló - ria!

8 C7 | 1. F | 2. F | B<sup>b</sup> F | C7 F | 2. Gm C7 F  
 Ass.:Santo Se - nhor S.:pro - S.:nhor! Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa-na nas al - tu-ras. Ho - Ass.:sana nas al - tu-ras.

17 F Am B<sup>b</sup> F Dm C7 | 1. F | 2. F | Dm Gm  
 S.:Ben - di - to o que vem Ass.:San-to Se - nhor! Em nhor! S.:ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na,  
 S.:no - me do Se - nhor. Ass.:San-to Se

25 C7 F B<sup>b</sup> F Gm C F | 1. Gm C7 F | 2. Gm C7 F  
 Ass.:San-to Se - nhor! S.:Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras. Ass.:Ho - sa - na nas al - tu-ras!

*\* Os acordes abaixo estão melhor posicionados em relação aos acordes da partitura acima*

F Am B<sup>b</sup> F  
**Solo:** Santo, Santo, San\_\_to,  
Dm C7 F  
**Ass.:** San\_\_to Senhor!

F Am B<sup>b</sup> F  
**Solo:** Deus do univer\_\_so  
Dm C7 F  
**Ass.:** San\_\_to Senhor!

Dm Gm  
**Solo:** O céu e a ter\_\_ra  
C7 F  
**Ass.:** San\_\_to Senhor!

Dm Gm  
**Solo:** proclamam a vossa gló\_\_ria  
C7 F  
**Ass.:** San\_\_to Senhor!

**Refrão:**

B<sup>b</sup> F  
**Solo:** Hosa\_\_na, hosa\_\_na,  
C7 F  
Hosa\_\_na nas altu\_\_ras.

B<sup>b</sup> F  
**Ass.:** Hosa\_\_na, hosa\_\_na,  
Gm C7 F  
Hosa\_\_na nas altu\_\_ras.

F Am B<sup>b</sup> F  
**Solo:** Bendi\_\_to o que vem\_\_  
Dm C7 F  
**Ass.:** San\_\_to Senhor!

F Am B<sup>b</sup> F  
**Solo:** Em nome do Senhor\_\_  
Dm C7 F  
**Ass.:** San\_\_to Senhor!

Dm Gm  
**Solo:** Hosana, hosana, hosa\_\_na  
C7 F  
**Ass.:** San\_\_to Senhor! **Refrão:**





## 25 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15); Pág. 63; Faixa 32 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil Pereira

Musical score for 'SANTO' in 4/4 time, key of D minor. The score consists of five staves of music with lyrics and chords. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI - VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS - SA GLÓ - RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN - DI - TO, BEN - DI - TO. O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE - NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU - RAS!

**Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm**  
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

**A Dm A7 D**  
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓRIA!

**Gm B<sup>b</sup> Dm**  
HOSANA NAS ALTURAS!

**Gm B<sup>b</sup> A7**  
BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

**B<sup>b</sup> Gm C7**  
QUE VEM EM NO\_\_ME DO SENHOR!

**F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>**  
HOSANA NAS ALTURAS!

**F C7 F**  
NAS ALTU\_\_RAS!



26 – SANTO “I”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13); Pág. 14; Faixa 5 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil

E B7 E A G#m F#m E B7

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

E B7 E A G#m F#m E B7 E

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS-SO DEUS!

B7 E

1. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -  
2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

B B7 E

cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.  
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E B7 E A G#m F#m E B7  
SAN\_\_TO,/ SAN\_\_TO,/ SAN\_\_TO SOIS, SENHOR\_\_!  
E B7 E A G#m F#m E B7 E  
SAN\_\_TO,/ SAN\_\_TO,/ SAN\_\_TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

**B7 E B B7 E**  
1. Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclamam vossa glória, hosana nas altu\_\_ras.

**B7 E B B7 E**  
2. Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu\_\_ras.



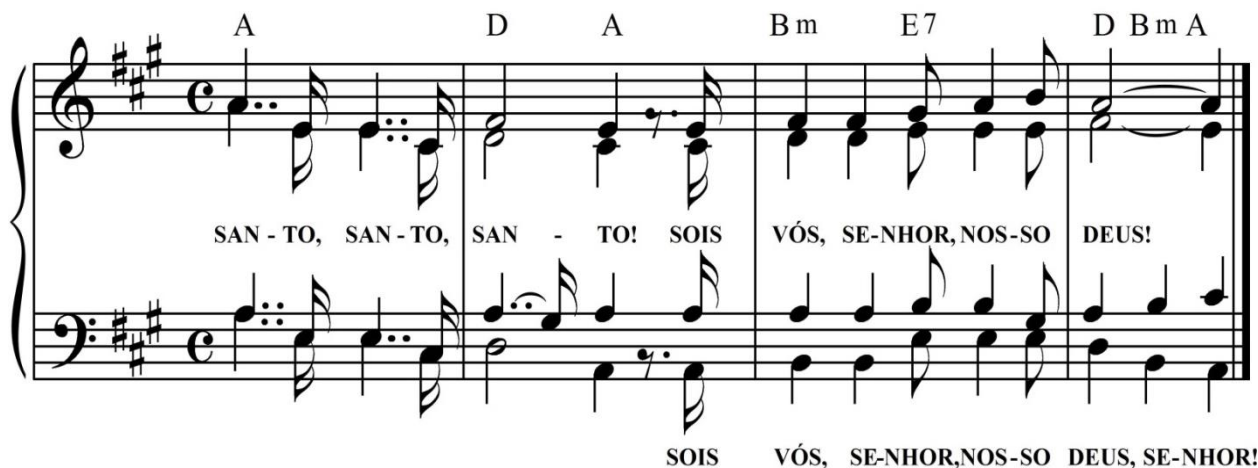
**27 – SANTO “II”**

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=AKDgi\\_5dZro](http://www.youtube.com/watch?v=AKDgi_5dZro)

(44º Curso: ago-13); Pág. 15; Faixa 6 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)


Pe. Ney Brasil

A D A Bm E7 D Bm A



SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS!  
SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7



1. O céu e a tẽ-ra pro-cla-mam, pro-cla-mam a vos-sa gló-ria!  
2. Ho-sa-na ho-sa-na, ho-sa-na, ho-sa-na nas a-tu-ras  
3. Ben-di-to.o que vem, ben-di-to! Em no-me do Se-nhor.

A D A  
**SANTO, SANTO, SANTO!**

Bm E7 D Bm A  
**SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)**

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7  
1. O céu e a terra procla\_\_mam, proclamam a vossa gló\_\_ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7  
2. Hosana, hosana, hosa\_\_na, hosana nas altu\_\_ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7  
3. Bendito o que vem, bendi\_\_to ! Em nome do Senhor!



28 – SANTO “III”

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>  
(44º curso: ago-13); Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9

A E A E D E7 1. A 2. A Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO CÉUS!

A F#m D E E7 A D.S. al Fine

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E  
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo,  
D C#m Bm F#m B7 E E7  
o céu e a ter\_\_ra/ estão cheios de vossa gló\_\_ria.

A E A E D E7 A  
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS. (BIS)

A F#m D E E7 A  
Bendi\_\_to aquele que vem/ em nome do Senhor.



**29 – SANTO “IV”**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=hWSDOivG9DQ>

(36º Curso: set-08); Pág. 29; **Faixa 28** – **Tom: G** - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

*Hinário Litúrgico*

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O  
 céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -  
 sa - na, ho - sa - na! Ho - sa - na, ho - sa na nas al -  
 tu - u - ras! Ben -  
 di - to A - que - le que vem, em no - me do Se - nhor! Ho

**G C G**  
Santo, Santo, San\_\_to,  
**D7 Am D**  
Senhor, Deus do universo!  
**G C G**  
O céu e a terra procla\_\_mam  
**A7 D7**  
proclamam a vossa glória!  
**D7 D G D**  
Hosa\_\_na, hosa\_\_na!  
**D7 G D7 G**  
Hosa\_\_na, hosana nas altu\_\_ras!

**Em B Em**  
Bendito Aquele que vem,  
**C B**  
em nome do Senhor!  
**D7 D G D**  
Hosa\_\_na, hosa\_\_na!  
**D7 G D7 G**  
Hosa\_\_na, hosana nas altu\_\_ras!



# *Aclamação Memorial*





### 30 – ANUNCIAMOS, SENHOR

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 10** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber



**Pres.:** Eis o mis - té - rio da fé:



**Ass.:** A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te



e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção.



Vin - de, Se - nhor Je - sus!

**Pres.:** **A Bm A**  
Eis o mistério da fé:

**Ass.:** **A Bm7 A**  
Anunciamos, Senhor, a vossa morte  
**Em A7 D**  
e proclamamos a vossa ressurreição.

**E E7 A4 A**  
Vinde, Senhor Jesus\_\_!





### 31 – ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio (com contralto): [https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN_0)

(43º curso: ago-12); Pág. 41 – Faixa 22 – Tom: F - Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Musical score for 'Anunciamos, Senhor' in F major, 4/4 time. The score consists of four systems of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

System 1: **F** **B<sup>b</sup>**  
A-nun-ci - a - mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla-

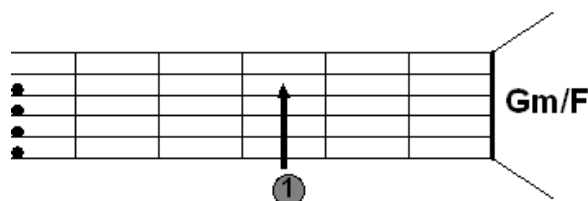
System 2: **Gm** **Gm/F** **C7** **B<sup>b</sup>**  
ma - mos a vos-sa res-sur - rei - ção. Vin -

System 3: **C7** **Am** **Dm** **Gm** **C7**  
de! Vin - - de! Vin - de, Se - nhor Je -

System 4: **D** **D7** **Gm** **C7** **F**  
sus! Vin - de, Se - nhor Je - sus!

**F** **B<sup>b</sup>**  
Anuncia\_\_mos, Senhor,/ a vossa mor\_\_te  
**Gm** **Gm/F** **C7**  
e proclama\_\_mos a vossa ressurreição.

**B<sup>b</sup>** **C7** **Am** **Dm**  
Vin\_\_de! Vin\_\_de!  
**Gm** **C7** **D** **D7**  
Vin\_\_de, Senhor Jesus!  
**Gm** **C7** **F**  
Vin\_\_de, Senhor Jesus!





### 32 – ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vgzy5wF5pr0>

(32º curso: set-06); Pág. 26 – Faixa 27 – Tom: G - Ritmo: Balada (III)

Ronaldo Ramos da Silva

Eis o mis-té-rio da fé! A-nun-ci-a-mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te e pro-cla-  
ma-mos a vos-sa res-sur-rei-ção. Vin-de, Se-nhor Je-sus!

**G D7 G**  
**Pres.:** Eis o mistério da fé:

**G Am Bm B7 C**  
**Ass.:** Anunciamos, Senhor, a vossa morte  
**B7 Em Am C D G**  
e proclamamos a vossa ressurrei-ção.  
**Am7 D G**  
Vinde, Senhor Jesus!



### 33 – ANUNCIAMOS, SENHOR

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=xmqirOzFq0c>

(30º curso: out-05); Pág. 42 – **Faixa 35** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

*Beraldo Hanlon*

B) **D** **D** **D7** **G**

Eis o mis-té-rio da fé! A-NUN-CI - A -MOS, SE - NHOR, A VOS-SA MOR - TE

6 **Gm** **D** **A7** **D** **D7** **G**

E PRO-CLA - MA-MOS VOS-SA RES-SUR-REI - ÇÃO. VIN-DE, SE -

13 **Gm** **D**

NHOR JE - SUS!

**D**

**Pres.:** Eis o mistério da fé:

**D**

**D7**

**G**

**Gm**

**Ass.:** Anunciamos, Senhor, a vossa morte

**D**

**A7**

**D**

**D7**

e proclamamos a vossa ressurreição.

**G** **Gm** **D**

Vinde, Senhor Jesus!



### 34 - ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=aGpLbKdb6RY>

(11º curso: abr-96); Pág. 20 (ou Pág. 15 da apostila com partituras); **Faixa 26 (CD 2) – Tom: F**  
Ritmo: Balanço (I) OU Ritmo Jovem (VI)

Moacir A. da Silva Júnior

\*Embora FA seja o tom da partitura original abaixo (“recortada” da apostila do 11º curso), o áudio está em MI.

S.: Eis o Mis- té- rio da Fé! T.: A- nun- ci- a- mos, ó Se-  
nhor, a vos- sa mor- te, E pro- cla- ma - mos a vos- sa Res- sur- rei-  
ção. Vin- de, vin - de, Vin- de, vin - de  
Vinde, vin - de a nós Se- nhor Je- sus!

**Pres.:** F B<sup>b</sup> F  
Eis o mistério da fé:

**Ass.:** Gm C7 F  
Anunciamos, ó Senhor, a vossa morte  
Gm C7 F F7  
E proclamamos a vossa ressurreição.  
B<sup>b</sup> C7  
Vinde, vinde,  
F Dm  
vinde, vinde,  
Gm C7 B<sup>b</sup> F  
vinde, vinde a nós, Senhor Jesus\_\_!

#### Transpondo para MI Maior (E)

**Pres.:** E A E  
Eis o mistério da fé:

**Ass.:** F<sup>#</sup>m B7 E  
Anunciamos, Senhor, a vossa morte  
F<sup>#</sup>m B7 E E7  
e proclamamos a vossa ressurreição.  
A B7  
Vinde, vinde,  
E C<sup>#</sup>m  
vinde, vinde,  
F<sup>#</sup>m B7 A E  
vinde, vinde a nós, Senhor Jesus\_\_!



### 35 – SALVADOR DO MUNDO SALVAI-NOS

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 12** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

*José Weber*

**Pres.:** Eis o mis - té-rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

**Pres.:** A Bm A  
Eis o mistério da fé:

**Ass.:** A Bm7 A  
Salvador do mundo, salvai-nos,  
Em A7 D A  
vós que nos libertas-tes  
E E7 A4 A  
pela cruz e ressurreição\_\_!



### 36 – SALVADOR DO MUNDO SALVAI-NOS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(43º curso: ago-12); Pág. 43 – Faixa 24 – Tom: E - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

6 nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#  
Sal\_vador do mun\_do, sal\_vai - nos,  
A/C# B/D# A E A B4 B7 E  
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

B/D#

A/C#

E/G#

B4

B7





**37 – SALVADOR DO MUNDO SALVAI-NOS**

(25º curso: mar-03); Pág. 31 – **Faixa 21** – **Tom: G**

*Fr. Beraldo*

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system is for the 'Cel.' (Cantor) part, with lyrics 'Eis o mistério da fé!'. The second system is for the 'Ass.' (Assembly) part, with lyrics 'Salvador do mundo, salvai-nos,'. The third system continues the 'Ass.' part with lyrics 'Vós que nos libertastes pela'. The fourth system concludes the 'Ass.' part with lyrics 'cruz e ressurreição, pela cruz e ressurreição!' and includes a first ending and a second ending. Chord symbols are provided above the notes for each system.

**Pres.:**            G     D7    G  
Eis o mistério da fé:

**Ass.:**             G         D        C    G  
Salvador do mundo, salvai-nos,  
**Em     A7 D7 G    Em**  
vós que nos libertas\_\_tes  
**B7 Em   C Cm    G**  
*Pela cruz e ressurreição! (Bis)*





### 38 – TODAS AS VEZES QUE COMEMOS DESTE PÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TlZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

The musical score is written in treble clef, key of A major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a 7-measure rest, followed by notes for measures 1-7. The second staff starts with an 8-measure rest, followed by notes for measures 8-13. The third staff starts with a 14-measure rest, followed by notes for measures 14-19. Chord symbols are placed above the notes: A, Bm, A, A, Bm7, A, Bm7, A, Em, A7, D, A, E, E7, A4, A.

**Pres.:** Eis o mis-té-rio da fé:      **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

nhor a vos-sa mor-te en-quan-to.es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

**Pres.:**      A      Bm      A  
Eis o mistério da fé:

**Ass.:**      A      Bm7      A  
Todas as vezes que comemos deste pão  
Bm7      A  
e bebemos deste cálice,  
Em      A7      D      A  
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te  
E      E7      A4      A  
enquanto esperamos a vossa vin\_da!



### 39 – TODAS AS VEZES QUE COMEMOS DESTE PÃO

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=ActOu3iou7E>

(32º curso: set-06); Pág. 26 – **Faixa 28** – **Tom: F#m** - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

*Ir. Míria T. Kolling*

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff contains measures 1-8, the second staff contains measures 9-16, and the third staff contains measures 17-18. Chord symbols are placed above the notes: F#m, C#7, F#m, C#7, F#m, F#7, Bm in the first staff; C#7, F#m, F#7, Bm in the second staff; and F#m, C#7, F#m in the third staff.

Eis o mis-té-rio da fé! To-das as ve-zes que co-me-mos des-te pão, to-das as  
ve-zes que be-be-mos des-te vi-nho, nós re-cor-da-mos, ó Se-nhor, a vos-sa mor-te. en-  
quan-to es-pe-ra-mos vos-sa vin-da!

**Pres.:** F#m C#7 F#m  
Eis o mistério da fé:

**Ass.:** C#7 F#m F#7 Bm  
Todas as vezes que comemos deste pão,  
C#7 F#m  
todas as vezes que bebemos deste vinho,  
F#7 Bm  
nós recordamos, ó Senhor, a vossa morte  
F#m C#7 F#m  
enquanto esperamos vossa vin\_da!



## 40 – TODAS AS VEZES QUE COMEMOS DESTE PÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=arKt9fSMQd8>

(14º curso: ago-97); Pág. 17 – Faixa 23 (CD 2) – Tom: C#m - Ritmo: Balanço (I)

3

C#m

**Pres.:** Eis o mis - té - rio da fé!

3

C#m C#7 F#m G#

**Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te pão e be - be - mos des - te

7

C#m C#7 F#m

cá - li - ce, a - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te, en -

10

G# 3 C#m

quan - to es - pe - ra - mos a vos - sa vin - da!

**Pres.:** C#m  
Eis o mistério da fé:

**Ass.:** C#m C#7 F#m  
Todas as vezes que comemos deste pão  
G# C#m  
e bebemos deste cálice,  
C#7 F#m  
anunciamos, Senhor, a vossa morte  
G# C#m  
enquanto esperamos a vossa vin\_da!



## 41 – TODA VEZ QUE SE COME DESTE PÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nOXbMIB8t1o>

(43º curso: ago-12); Pág. 42 – Faixa 23 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)

*Pe. Elias Della Giustina*

D A7 D D D7 G

**Pres.:** Eis o mis - té - rio da fé! **Ass.:** To - da vez que se co - me des - te pão,

8 Em A7 D B7

to - da vez que se be - be des - te vi - nho, se re - cor - da a pai -

14 Em Gm D A7 D

xão de Je - sus Cris - to e se fi - ca es - pe - ran - do a su - a vol - ta!

### Pres.:

D A7 D  
Eis o mistério da fé!

### Ass.:

D D7 G Em  
Toda vez que se come deste pão,  
A7 D  
toda vez que se bebe deste vinho,  
B7 Em Gm  
se recorda a paixão de Jesus Cris\_\_to  
D A7 D  
e se fica esperando a sua vol\_\_ta!



# *Amém da Doxologia Final*



**42 – AMÉM!**

**Áudio (com as 4 vozes):** [https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP\\_pU](https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU)

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – **Faixa 5 - Tom: G** / Ritmo: Balanço (I)

*Owen Alstott*

**G D Em Bm C Am G/D D7 G**  
A\_\_mém! A\_\_mém! A (a - a - a) mém!

**43 – AMÉM!**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – **Faixa 6 - Tom: C** / Ritmo: Balanço (I)

*André J. Zamur*

**C Em C7 F G7 F/C C**  
A\_\_mém! Amém! / A (a)\_\_\_ mém!  
(A - a - a mém!)



#### 44 – AMÉM “I”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – Faixa 13 - Tom: Dm / Ritmo: Balanço (I)

*Pe. Zezinho*

Dm B<sup>b</sup> A Dm B<sup>b</sup> A D7 Gm C7 F B<sup>b</sup>

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B<sup>b</sup> A Dm B<sup>b</sup> A D7  
A\_\_ a - a - a - mém !/ A\_\_ a - a - a - mém !

Gm C7 F B<sup>b</sup> Gm A7 Dm D7  
A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - a\_\_ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D  
A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - a\_\_ a - mém!

#### 45 – AMÉM “II”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hgg>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – Faixa 14 - Tom: F / Ritmo: Balanço (I)

*Dulcemar Maciel - RJ*

F B<sup>b</sup> F Dm Gm7 C7 F

A - - - mém! A - - - mém!

F B<sup>b</sup> F Dm Gm7 C7 F  
A\_\_ a - a - mém !/ A - a - a - a - mém !





# *Cordeiro*



## 46 – CORDEIRO I

Áudio (com as 4 vozes): <https://www.youtube.com/watch?v=EvCifaCTxUw>

(44º curso: ago-13); Pág. 31 – Faixa 19 - Tom: Dm / Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE-NHOR, A VOS-SA PAZ!". The score includes chord symbols above the notes and a repeat sign at the end of the piano part.

2X {

Dm    B<sup>b</sup>    Gm6    A7    Dm

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

Gm    C7    F    F7<sup>+</sup>    Gm    E7    A7

TENDE PIEDADE DE NÓS,/    TENDE PIEDADE DE NÓS!

D7    Gm    E7    Am    G    C

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun\_\_do,

D7    Gm    A7    Dm    B<sup>b</sup>    Gm6    A7    D

DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS PAZ, SENHOR, A VOSSA PAZ.



## 47 – CORDEIRO II

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – Faixa 20 - Tom: C / Ritmo: Balada (III)

*Pe. Tarcísio Pedro Vieira*

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti

9 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
F G C  
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
Dm G E7 Am  
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,  
F G C Am F G A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C  
SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ\_\_\_\_\_.



**48 – CORDEIRO “I”**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – **Faixa 21 - Tom: D** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,  
 te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -  
 rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!  
 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,  
 dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a  
 paz, a vos - sa paz!

**D Em A**  
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A A7**  
 tende piedade de nós!

**D Em A**  
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A Am**  
 tende piedade de nós!

**D7 G Gm F#m Bm**  
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A F#m Bm**  
 dai-nos a pa\_\_(a)z, / dai-nos a pa\_\_(a)z,  
**Em G A7 D**  
 dai-nos a paz, / a vossa paz!



**49 – CORDEIRO “II”**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0lUbsuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – **Faixa 22 - Tom: Bm** / Ritmo: Balanço (I)

*Lucas de Paula Almeida*

1 B m B 7 E m  
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,  
9 A 7 D F#7 B m B 7  
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -  
17 E m A 7 D B 7  
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de  
25 E m B m E m F#7 B  
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

**Bm**  
Cordeiro de Deus,  
**B7 Em**  
que tireis o pecado do mundo,  
**A7 D**  
tende piedade de nós!  
**F#7 Bm**  
Cordeiro de Deus,  
**B7 Em**  
que tireis o pecado do mundo,  
**A7 D**  
tende piedade de nós!  
**B7 Em**  
Cordeiro de Deus,  
**Bm**  
que tireis o pecado do mundo,  
**Em F#7 B**  
dai-nos a paz!



## 50 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=P0mPFNYeaeU>

(36º curso: set-08); Pág. 32 – **Faixa 31** - Tom: **Em** / Ritmo: Balanço (I)

*Dom Joel Catapam*

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten-de pie-

da - de de nós. Cor - nós Cor - dei - ro de Deus, que ti -

rais o pe - ca - do do mun - do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, a paz.

**Em B7 C Am B7**  
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,  
**Am C Am B7**  
tende pieda – de de nós. (Bis)

**Em B7 C Am B**  
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,  
**Am Em B7 E**  
Dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ a paz





## 51 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDOplTAY>

(36º curso: set-08); Pág. 33 – Faixa 32 - Tom: E / Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

E E7 A Am G#m  
Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 C#m F#m | 1e2 B7 E  
ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor

9 3 C#m F#m B7 E  
nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.

**E E7 A**  
Cordeiro de Deus que tirais,  
**Am G#m**  
que tirais o pecado do mundo,  
**C#m F#m**  
tende piedade de nós,  
**B7 E**  
tende piedade de nós. (bis)

**E E7 A**  
Cordeiro de Deus que tirais,  
**Am G#m**  
que tirais o pecado do mundo,  
**C#m F#m**  
nós vos pedimos a paz,  
**B7 E**  
nós vos pedimos a paz.



## 52 – CORDEIRO DE DEUS (1)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=etBuizsyrfY>

(33º curso: mar-07); Pág. 41 – Faixa 42 - Tom: Dm / Ritmo: Balada (III)

*Lindenbergh Pires*

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! — Cor nós! — Cor-

dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vos-sa paz!

**Dm    A            B<sup>b</sup>    Gm    Dm**  
**Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,**  
**Gm    B<sup>b</sup>    A**  
**tende piedade de nós. (bis)**

**Dm    A            B<sup>b</sup>    Gm    Dm**  
**Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,**  
**Gm            Dm            B<sup>b</sup>    A7    D**  
**Dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ dai-nos a vossa paz!**



### 53 – CORDEIRO DE DEUS (2)

**Áudio:** *Melodia (em alguns trechos) não está de acordo com a partitura*

(33º Curso: mar-07); Pág. 42 – **Faixa 43** – **Tom: Em** – Ritmo: Balada (III)

*Pe. José Cândido da Silva*

Em D7 C B B7/C# Em Em B7 Em G Am C B7  
D:Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

9 Em D7 G Em A° B7 1. Em  
Ass:TEN-DE PIE - DA-DE, TEN-DE PIE - DA-DE, TEN-DE PIE - DA-DE, PIE - DA-DE DE NÓS. D:Cor

17 2. Em Em B7 Em G Am C B7 E7  
NÓS. D:Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, Ass:DAI - NOS A

23 Am D7 G Em Am Em B7 Em  
PAZ, DAI - NOS A PAZ, DAI - NOS A PAZ, SE-NHOR, A VOS - SA PAZ!

**Em B7 Em G Am C B7**  
**Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun\_\_do,**

**Em D7 G**  
**Ass.: TENDE PIEDADE,/ TENDE PIEDADE,**  
**Em A° Em B7 Em**  
**TENDE PIEDADE,/ PIEDADE DE NÓS. (Bis)**

**Em B7 Em G Am C B7**  
**Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun\_\_do,**

**Em E7 Am D7 G**  
**Ass.: DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,**  
**Em Am Em B7 Em**  
**DAI-NOS A PAZ, SENHOR,/ A VOS\_\_SA PAZ!**



**54 – CORDEIRO DE DEUS**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=FKyL3jHKj4E>

**(31º Curso: abr-06) – Pág. 38; Faixa 38 – Tom: C – Ritmo: Balada (III)**

*Frei Fabreti*

C Dm Em Am F G C (F)  
Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós. —

9 C Am Dm Em Am Dm G C C64  
— Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós. —

17 C Em Am Em F C  
— Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, dai - nos a paz,

24 Dm C  
dai - nos vos - sa paz! —

**C Dm Em Am**  
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun\_\_do,  
**F G C G/B**  
ten\_\_de pieda\_\_de de nós.

**Am Dm Em Am**  
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun\_\_do,  
**Dm G C**  
tende piedade de nós.

**Em Am Em**  
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun\_\_do,  
**F C**  
dai-nos a paz,  
**Dm F C**  
dai-nos vossa paz.



## 55 - CORDEIRO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo>

(46º Curso: ago-15); Pág. 23 – Faixa 17 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II)

Frei Luiz Turra

Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe - ca-do do mun -  
do, ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie -  
da - de de nós! Cor - nós! 3. Cor - dei - ro de Deus,  
que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai -  
nos a paz, dai - nos a paz!

**F Am Dm Gm C**  
*Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun\_\_do,*  
**Gm C7 F Dm Gm C7 F**  
*tende piedade de nós, / tende piedade de nós! (Bis)*

**F Am Dm Gm C**  
*Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun\_\_do,*  
**Gm C7 F Dm Gm C7 F**  
*dai-nos a paz,/ dai-nos a paz!*