

Melodias para:

**HINO DE LOUVOR*

**SANTO*

**ACLAMAÇÃO MEMORIAL*

** AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL*

**CORDEIRO*

Seleção feita a partir dos
Cursos de Canto Litúrgico da
ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA

Outubro/2017



**Arquidiocese
de Goiânia**



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=w bW15FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=b1P10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Z x6446GUKEG
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=N Vw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9 cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=B i5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=X Bi3vECSqBI
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1 nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=C ClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=b g7c6-SS6c0



ÍNDICE

HINO DE LOUVOR – Pág. 7				
Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa (CD)
1	Glória, Glória, Glória a Deus nos céus (<i>Ir. Miria T. Kolling</i>)	31º	10	10
2	Glória! Anjos no céu (<i>André J. Zamur</i>)	39º	22	9
3	Glória a Deus nas alturas (<i>Maria Sardenberb</i>)	19º	18	18
4	Glória a Deus... e paz na terra aos seus (<i>Renato Bevilacqua</i>)	39º	20	7
5	Glória... Paz na terra a seus queridos (<i>Manoel Rezende</i>)	42º	42	28
6	Glória a Deus nos altos céus (<i>Joel Postma</i>)	43º	38	20
7	Glória a Deus nos altos céus (<i>Raquel Nascimento Pereira</i>)	38º	16	12
8	Hino de Louvor I (<i>M^{ta} da Conceição e Wendel da S. Oliveira</i>)	40º	20	10
9	Glória, glória, glória a Deus nos altos céus (<i>Siro Pontes</i>)	40º	22	11
10	Hino de Louvor II (<i>Pe. Ney Brasil</i>)	37º	18	10
11	Glória, glória a Deus nas Alturas (<i>Siro Pontes</i>)	45º	25	48

SANTO – Pág. 27				
Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa (CD)
12	Santo, Deus do universo (<i>Pe. Pedro Brito Guimarães</i>)	41º	32	22
13	Santo, Santo, Santo, Senhor Deus (<i>Fr. Fabretti</i>)	41º	33	23
14	Santo... Senhor, Deus do universo (<i>Pe. Leomar Nascimento</i>)	41º	31	21
15	Santo, Santo, Senhor (<i>Frei Luiz Turra</i>)	43º	40	21
16	Santo “Nº 1” (<i>Joel Eloi Franz</i>) – <u>Substituir a frase: “Santo é o Senhor” por “Santo Sois, Senhor”</u>	32º	32	33
17	Santo “Nº 2” (<i>Pe. José Luiz Prim</i>)	32º	33	34
18	Santo “Nº 4” (<i>D.R.</i>)	32º	35	36
19	Santo “IV” (<i>Wallison Rodrigues</i>)	44º	18	8
20	Santo “V” (<i>Marcos da Matta</i>)	44º	20	9
21	Santo “V” (<i>Hinário Litúrgico</i>)	41º	34	24
22	Santo (<i>Frei Joaquim Fonseca, OFM</i>)	46º	22	16
23	Santo, Senhor Deus do universo (<i>Pe. J. Ximenes Coutinho</i>)	36º	31	30
24	Santo “Nº 7” (<i>Pe. José Luiz Prim</i>)	32º	38	39
25	Santo, Santo! (<i>Pe. Ney Brasil</i>)	45º	63	32
26	Santo “I” (<i>Pe. Ney Brasil</i>)	44º	14	5
27	Santo “II” (<i>Pe. Ney Brasil</i>)	44º	15	6
28	Santo “III” (<i>Gen Rosso</i>)	44º	16	7
29	Santo “IV” (<i>Hinário Litúrgico</i>)	36º	29	28



ACLAMAÇÃO MEMORIAL – Pág. 48

Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa (CD)
30	Anunciamos, Senhor (<i>José Weber</i>)	44º	22	10
31	Anunciamos, Senhor (<i>Pe. Daniel Nicoline</i>)	43º	41	22
32	Anunciamos, Senhor (<i>Ronaldo Ramos da Silva</i>)	32º	26	27
33	Anunciamos, Senhor (<i>Beraldo Hanlon</i>)	30º	42	35
34	Anunciamos, Senhor (<i>Moacir A. da Silva Júnior</i>)	11º	20	26 (CD 2)
35	Salvador do mundo salvai-nos (<i>José Weber</i>)	44º	22	12
36	Salvador do mundo (<i>Pe. Daniel Nicoline</i>)	43º	43	24
37	Salvador do mundo (<i>Fr. Beraldo</i>)	25º	31	21
38	Todas as vezes... (<i>José Weber</i>)	44º	22	11
39	Todas as vezes... (<i>Ir. Miria T. Kolling</i>)	32º	26	28
40	Todas as vezes...	14º	17	23 (CD 2)
41	Toda vez que se come deste pão (<i>Pe. Elias Della Giustina</i>)	43º	42	23

AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL – Pág. 61

Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa (CD)
42	Amém! (<i>Owen Alstott</i>)	42º	13	5
43	Amém! (<i>André J. Zamur</i>)	42º	13	6
44	Amém “I” (<i>Pe. Zezinho</i>)	44º	23	13
45	Amém “II” (<i>Dulcemar Maciel – RJ</i>)	44º	23	14

CORDEIRO – Pág. 64

Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa (CD)
46	Cordeiro “I” (<i>Ir. Míria T. Kolling</i>)	44º	31	19
47	Cordeiro “II” (<i>Pe. Tarcísio Pedro Vieira</i>)	44º	32	20
48	Cordeiro “I” (<i>Pe. Daniel Nicoline</i>)	39º	35	21
49	Cordeiro “II” (<i>Lucas de Paula Almeida</i>)	39º	36	22
50	Cordeiro de Deus (<i>Dom Joel Catapam</i>)	36º	32	31
51	Cordeiro de Deus (<i>Pe. I. Valle</i>)	36º	33	32
52	Cordeiro de Deus (1) – (<i>Lindenbergh Pires</i>)	33º	41	42
53	Cordeiro de Deus (2) – (<i>Pe. José Cândido da Silva</i>)	33º	42	43
54	Cordeiro de Deus (<i>Frei Fabreti</i>)	31º	38	38
55	Cordeiro de Deus (<i>Frei Luiz Turra</i>)	46º	23	17

Hino de Louvor

O Glória é um Hino muito antigo, desenvolveu-se como homenagem a Jesus Cristo, iniciando com o louvor dos anjos no Natal. Por ele, “a Igreja, congregada no Espírito Santo, glorifica e suplica a Deus Pai e ao Cordeiro” (IGMR 31). Expressa a alegria da filiação divina e a salvação concedida.

É cantado (ou recitado) aos domingos (exceto no Advento e na Quaresma), nas Solenidades e Festas. Não constitui uma aclamação trinitária (cf. Doc. CNBB 43). Devem ser evitados hinos do Glória abreviados; nem deve ser substituído por outro hino de louvor. É cantado por toda a assembleia e poderá ser alternado em coros ou mesmo com o coral.

Além disso, em atenção ao apelo conciliar por uma participação consciente, ativa e plena, os bispos do Brasil aprovaram o uso litúrgico de uma versão extraordinária para o Hino do Glória, baseada no texto oficial do Missal Romano, embora apresentada sob a forma de estrofes regulares de um ponto de vista métrico e com uso de rimas para facilitar o canto. A maior parte das melodias que seguem tomam esta versão em conta, estando, portanto, condizentes com o que foi regulamentado pelos bispos brasileiros. Os refrães foram inseridos apenas muito posteriormente, sendo que aqui indicamos que sejam entoados somente no início e no final do Hino, a fim de manter a sua coesão interna e evitar repetições desnecessárias.

Santo

O “Santo” é um dos pontos altos da prece eucarística. Concluindo o prefácio, o presidente da celebração convida toda a assembleia para, num só coração e numa só voz, unir-se ao eterno louvor entoado pelo coro dos anjos e dos santos.

O “Santo” é, na realidade, uma continuação do prefácio. É um conjunto de aclamações oriundas da Sagrada Escritura e, por isso, não pode ser substituído por outro canto de louvor qualquer.

Sua primeira parte: “*Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo, o céu e a terra proclamam vossa glória...*”, reproduz o louvor celeste dos Serafins, conforme o relato de Isaías 6,3 e, desde o século II da era cristã, é usado na liturgia sinagoga judaica, no ofício da manhã. Na liturgia cristã, é provável que ele tenha sido cantado inicialmente na oração da manhã e só mais tarde – por volta do século IV (no Oriente) e do século V (no Ocidente) –, é que foi incorporado na liturgia eucarística.

A segunda parte: “*Bendito o que vem em nome do Senhor...*”, expressa o brado de triunfo do povo de Deus que acolhe e aclama o Messias, o Salvador. As primeiras notícias do seu uso na liturgia vêm do Oriente e remontam ao século VIII.

A Instrução *Musicam Sacram* (1967) buscando reforçar o sentido teológico-litúrgico do convite do presidente feito à assembleia no final do prefácio, recomenda que o “Santo” seja habitualmente cantado por todo o povo, juntamente com o sacerdote. Esta orientação certamente veio corrigir os desvios históricos que levaram o “Santo” – assim como os demais cantos do ordinário da missa: o *Kyrie*, o *Glória*, o *Credo*, e o *Agnus Dei* –, a ser monopólio de um pequeno grupo de cantores (coros, solistas...).

(Fonte: Joaquim Fonseca, *Cantando a Missa e o Ofício Divino*)



Aclamação Memorial

A **aclamação memorial** aparece logo após a *narrativa da instituição*, quando o presidente canta ou diz: “Eis o mistério da fé” e todos aclamam: “*Anunciamos, Senhor, a vossa morte e proclamamos a vossa ressurreição. Vinde, Senhor Jesus!*”. Nesse momento solene, a assembleia reunida proclama sua fé, em tom aclamatório, fazendo memória do mistério pascal de Cristo (morte, ressurreição-ascensão) enquanto aguarda sua nova vinda. (...)

Enfim, a assembleia, corpo místico de Cristo, sobretudo durante a celebração eucarística, proclama a morte e a ressurreição do Senhor e, ao mesmo tempo, reafirma sua fé nesse mesmo mistério que continua acontecendo em nossa realidade atual. Trata-se da “páscoa de Cristo na páscoa do povo e a páscoa do povo na páscoa de Cristo”: duas realidades inseparáveis que fazem parte do único mistério da fé. A realidade futura é também evocada e trazida presente “até que ele venha”.

A aclamação memorial também trouxe para esse momento da prece eucarística um **caráter mais pascal**, diferente daquele cunho dramático-devocional e quase mágico que aconteceu, ao logo dos séculos, durante a *narrativa da instituição*. Os gestos de tocar campainhas, as genuflexões do padre, as incensações, a elevação da hóstia e do cálice, e o fato de o povo ficar ajoelhado... reforçavam esta tendência quase mágica da “presença real” de Jesus (só) a partir deste momento da celebração eucarística. **Pelo fato de se tratar de uma aclamação, o ideal é que pelo menos no momento da aclamação memorial toda a assembleia fique de pé**. Aliás, esse é o gesto litúrgico que melhor expressa a atitude espiritual de ressuscitados em Cristo.

O Missal Romano prevê mais duas opções de aclamação: “*Todas as vezes que comemos deste pão...*” e: “*Salvador do mundo salvai-nos...*”. Esta última tende mais para uma oração de pedido, de súplica. É, pois, menos aclamativa que as outras.

Pelo que vimos sobre o sentido teológico-litúrgico da aclamação memorial, podemos concluir, de antemão, que **esta aclamação não pode ser substituída por “benditos devocionais”** de adoração tipo: “Bendito, louvado seja o Santíssimo Sacramento...”; “Deus está aqui...”; “Glória a Jesus na hóstia santa...”. Desfazendo-se desses equívocos – comuns em muitas de nossas comunidades –, estaremos contribuindo para que haja aquela participação ativa e frutuosa do povo sacerdotal, tão desejada pelo Concílio.

(Fonte: Joaquim Fonseca, *Cantando a Missa e o Ofício Divino*)

Amém da Doxologia Final

É o louvor final, após a narrativa das maravilhas e benefícios de Deus pelo seu povo. Não é aclamação, por isso não é proclamada por toda a assembleia, e sim por quem preside: “Por Cristo...” Em resposta a assembleia entoam o AMÉM (Aleluia, ou outras aclamações, conforme consta no Missal), que deve ser solene, vibrante, repetido, sinal de adesão, compromisso, concordância, comunhão. Deve ser sempre cantada, devido à sua importância.



“Cordeiro de Deus”

O “Cordeiro de Deus” é uma prece *litânica* (em forma de ladainha). Após cada invocação entoada pelo (a) cantor (a), a assembleia responde com o “tende piedade de nós” e, no final, com o “dai-nos a paz”. **Esse canto é executado durante o rito da fração do pão**, na liturgia eucarística. A invocação: “*Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós*”, pode ser repetida enquanto durar a fração do pão, terminando-se sempre com as palavras “dai-nos a paz”.

A imagem do “Cordeiro” é eminentemente bíblica: João Batista nos apresenta Jesus como o “Cordeiro de Deus, que tira o pecado do mundo”. Recorda-nos o Cordeiro Pascal da nova e eterna Aliança – Cristo – que foi imolado. Vale lembrar que a palavra “Cordeiro” aparece várias vezes, ao longo do livro do Apocalipse, sempre se referindo a Cristo.

Historicamente, não é fácil de se precisar quando e como o “Cordeiro” passou a fazer parte da celebração eucarística. Porém, no século VII, já se tem notícias do seu uso na liturgia romana.

A invocação “dai-nos a paz” foi acrescentada posteriormente – por volta do século XIII. Na mesma época, nas missas dos defuntos, no lugar do “tende piedade de nós”, cantava-se: “Dai a eles o repouso”, e no lugar do “dai-nos a paz”, cantava-se: “Dai a eles o repouso eterno”.

(Fonte: Joaquim Fonseca, Cantando a Missa e o Ofício Divino)

É importante destacar que o **ritmo e a melodia** para o Canto do Cordeiro devem **congregar a assembleia**, já conduzindo para o momento da Comunhão.

As páginas que seguem reúnem um vasto repertório reunindo melodias para o Hino de Louvor, o Santo, Aclamação Memorial, Amém da Doxologia Final e Cordeiro, registradas ao longo dos nossos tradicionais Cursos de Canto da Arquidiocese de Goiânia. Tais composições, por sua vez, respeitam o texto oficial da liturgia, adaptado apenas em pequenos detalhes, quando necessário, para a conformação entre letra e melodia. Fazemos votos de que este trabalho contribua positivamente para um maior enraizamento ritual de nossas celebrações.

Comissão Arquidiocesana de Pastoral Litúrgica
Outubro de 2017



Hino de Louvor



1 – GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!

Aúdio: <http://www.youtube.com/watch?v=FEe-Ga2geMw>

(31º Curso: abr-06); Pág 10 – **Faixa 10** - **Tom: E** - Ritmo: Country (IX)

L.: CNBB / M.: Ir. Miria T. Kolling

E G#m F#m B7 F# F#7 F#m7 B7 E G#m F#m B E B7 E
 GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS! E NA TERRA PAZ AOS FILHOS SEUS!
 9 E G#7 C#m G#m A E G#m F#m B7
 1. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, Nós vos ben - di - ze - mos por vos - so a - mor; -
 17 E G#7 C#m G#m A E F#7 B
 1. Da - mos gló - ria e - ter - na ao vos - so San - to No - me, Vos - sos dons vos a - gra - de - ce - mos, ó Pai!

E G#m F#m B7 F#7 B7
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!
 E G#m F#m B7 E B7 E
E NA TERRA PAZ AOS FILHOS TEUS!

E G#7 C#m G#m
1. Deus e pai nós vos louvamos, adoramos,
 A E F#7 B7
 nós vos bendizemos por vosso amor;
 E G#7 C#m G#m
 damos glória eterna ao vosso Santo nome,
 A E F#7 B7
 vossos dons vos a...agradece...mos o Pai!

E G#7 C#m G#m
2. Senhor nosso Jesus Cristo, Salvador,
 A E F#7 B7
 Filho Unigênito de Deus Pai.
 E G#7 C#m G#m
 Vós de Deus cordeiro, vós, Cordeiro Santo,
 A E F#7 B7
 nossas muitas culpas Senhor.... perdoai!

E G#7 C#m G#m
3. Vós que estais sentado junto de Deus Pai,
 A E F#7 B7
 como nosso irmão, nosso intercessor,
 E G#7 C#m G#m
 macolhei, benigno, os nossos pedidos,
 A E F#7 B7
 atendei, Senhor..., esse nosso clamor!

E G#7 C#m G#m
4. Vós, Senhor Jesus, somente sois o santo.
 A E F#7 B7
 De Deus o Altíssimo, o Senhor.
 E G#7 C#m G#m
 Com o Santo Amor, Espírito Divino,
 A E F#7 B7
 de Deus Pai na glória e no puro esplendor.

Cifras simplificadas

E F#m F#7 B7
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!
 E F#m E B7 E
E NA TERRA PAZ AOS FILHOS TEUS!



2 – GLÓRIA! ANJOS NO CÉU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=nYiD_KSy0VE

(39º curso: ago-10); Pág. 22 – Faixa 9 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB / M.: André J. Zamur

1 D B m F#m G D
GLÓ-RIA! GLÓ-RIA! AN-JOS NO CÉU CAN-TAM TO-DOS SEU A-

7 E A7 D B m F#m G
MOR! E NA TER-RA, HO-MENS DE PAZ: "DEUS ME-

14 A7 D F#7 B m
RE-CE O LOU-VOR!" 1. Deus e Pai, nós vos lou-va - mos,

21 E7 A G D° D
a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos gló - ria ao vos - so no - me,

28 B m E7 A A7
vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!



GLÓRIA, GLÓRIA! ANJOS NO CÉU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=nYiD_KSy0VE

L.: CNBB / M.: André J. Zamur

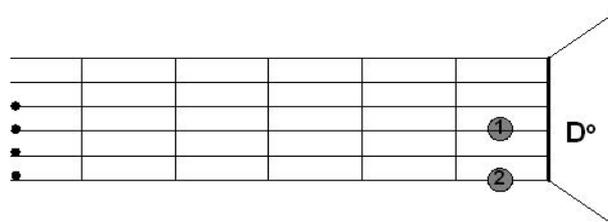
D Bm F#m
GLÓRIA, GLÓRIA! ANJOS NO CÉU
G D E A7
CANTAM TODOS SEU AMOR!
D Bm F#m
E NA TERRA, HOMENS DE PAZ:
G A7 D
“DEUS MERECE O LOUVOR!”

F#7 Bm E7 A
1. Deus e Pai, nós vos louvamos,/ adoramos, bendizemos;
G D° D Bm E7 A A7
damos glória ao vosso nome, / vossos dons agradecemos!

F#7 Bm E7 A
2. Senhor nosso, Jesus Cristo, / Unigênito do Pai,
G D° D Bm E7 A A7
vós, de Deus Cordeiro Santo,/ nossas culpas perdoai!

F#7 Bm E7 A
3. Vós que estais junto do Pai,/ como nosso intercessor,
G D° D Bm E7 A A7
acolhei nossos pedidos,/ atendei nosso clamor!

F#7 Bm E7 A
4. Vós somente sois o Santo,/ o Altíssimo, o Senhor,
G D° D Bm E7 A A7
com o Espírito Divino, / de Deus Pai no esplendor!





3 – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DFT09Xc7MRw>

(19º Curso: abr-00); Pág. 18 – Faixa 18 – Tom: E^b (Refizemos a partitura e alteramos para D)

Ritmo: Balanço (I)

M.: Maria Sardenberb

D Em D Em A7 D Em Bm G D Em E7

Solo: Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a -

9 A7 D G D Em A7 D

ma-dos! Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, to-do po-de - ro - so!

17 D A7 D A7 Em A7 D

Todos: Nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze mos, nós vos a - do - ra - mos,

23 Em A7 D A7 D G D A7 D

nós vos glo-ri-fi - ca - mos, nós vos da-mos gra-ças por vos-sai-men-sa gló - ria!

29 D G D Bm F#m G

Solo: Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni -

33 D G A7 D

gê - ni - to, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai!

36 D A7 D G A7 D

Todos: Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

40 D A7 D G A7 D

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co-lhei a nos - sa sú - pli-ca!

44 D A7 D G A7 D

Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de - pie - da - de de nós!



48 D A7 D A7

Solo: Só vós sois o San - to, só vós sois o Se -

52 D D7 G A7 D A7 D

nhor, só Vós o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to!

57 D Em D Em D G A7

Todos: Com o San - to Es - pí - ri - to, na gló - ria de Deus

60 D G Em D Em A7 D

Pai! A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

D Em D Em A7 D
Solo: Glória a Deus nas altu____ras
Em Bm G D Em E7 A7
e paz na ter - ra aos homens por ele
amados!

D G
Senhor Deus, Rei dos céus,
D Em A7 D
Deus Pai, todo podero____so!

D A7
Todos: Nós vos louva____mos,
D A7
nós voz bendize____mos,
Em A7 D
nós vos adora____mos,
Em A7 D
nós vos glorifica____mos,
A7 D
nós vos damos graças
G D A7 D
por vos - sa imensa gló____ria.

D G D Bm F#m G D
Solo: Senhor Jesus Cris____to,/ Filho
Unigê____nito,
G A7 D
Cordeiro de Deus,/ filho de Deus Pai!

D A7 D
Todos: Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
tende piedade de nós!
D A7 D
Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
acolhei a nossa sú____plica!
D A7 D
Vós que estais a direita do Pai,
G A7 D
tende piedade de nós!

D A7 D
Solo: Só vós sois o Santo,
A7 D D7
só vós sois o Senhor,
G A7 D A7 D
só vós o Altís____simo,/ Jesus Cris____to____!

D Em D Em D
Todos: Com o Santo_Espí____rito,
G A7 D
Na glória de Deus Pai!
G Em D Em A7 D
Amém, a - mém,/ amém, a____mém!



4 – GLÓRIA... E PAZ NA TERRA AOS SEUS!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vWaf2GGi2c>

(39º curso: ago-10); Pág. 20 – Faixa 7 – Tom: E - Ritmo: Balanço (I)

L.: CNBB / M.: Renato Bevilacqua

E F#m B7 E

GLÓ-RIA A DEUS LÁ NOS CÉUS E PAZ NA TER - RA AOS SEUS!

5 E E° B7 F#m D C#7

1. Gló-ria a Deus nos al-tos céus! Paz na ter-ra a seus a - ma - dos!

9 F#m G#7 C#m F#7 B7

A vós lou-vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

E F#m B7 E

GLÓRIA A DEUS LÁ NOS CÉUS,/ E PAZ NA TERRA AOS SEUS! (BIS)

E E° B7 F#m D C#7
1. Glória a Deus nos altos cé__ (e)us! / Paz na terra a seus ama__ dos!
 F#m G#7 C#m F#7 B7
 A vós louvam, Rei celeste, / os que foram libertados.

E E° B7 F#m D C#7
2. Deus e Pai, nós vos louva__ mos, / adoramos, bendize...mos;
 F#m G#7 C#m F#7 B7
 damos glória ao vosso nome, / vossos dons agradecemos!

E E° B7 F#m D C#7
3. Senhor nosso, Jesus Cris__ to, / Unigênito do Pai__,
 F#m G#7 C#m F#7 B7
 vós, de Deus Cordeiro Santo, / nossas culpas perdoai!

E E° B7 F#m D C#7
4. Vós, que estais junto do Pa__ (a)i, / como nosso intercessor... (or),
 F#m G#7 C#m F#7 B7
 A__ colhei nossos pedidos, / atendei nosso clamor!

E E° B7 F#m D C#7
5. Vós somente sois o San...to, / o Altíssimo, o Senho__ (o)r,
 F#m G#7 C#m F#7 B7
 com o Espírito Divino, / de Deus Pai no esplendor!



5 – GLÓRIA... PAZ NA TERRA A SEUS QUERIDOS!

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=gp40_S6BquU

(42º curso: mar-12) Pág. 42 – Faixa 28 – Tom: A - Rítmo: Country (IX)

L.: CNBB / M.: Manoel Rezende

GLÓ - RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS! PAZ NA TER-RA A SEUS QUE-
 RI - DÓS! SE-NHOR DEUS E REI CE - LES-TE, A VÓS LOU - VAM
 OS RE - MI - DÓS! 1. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a-do-
 ra - mos, ben-di - ze - mos; da-mos gló-ria ao vos - so no - me,
 vos-sos dons a - gra - de - ce - mos. A - - - mém!

GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS! / PAZ NA TERRA A SEUS QUERIDOS!

SENHOR DEUS E REI CELESTE, / A VÓS LOUVAM OS REMIDOS!

1. Deus e Pai, nós vos louvamos, / adoramos, bendizemos;
 damos glória ao vosso nome, / vossos dons agradecemos!

2. Senhor nosso, Jesus Cristo, / Unigênito do Pai,
 vós, de Deus Cordeiro Santo, / nossas culpas perdoai!

3. Vós que estais junto do Pai, / como nosso intercessor
 acolhei nossos pedidos, / atendei nosso clamor!

4. Vós somente sois o Santo, / o Altíssimo, o Senhor,
 com o Espírito Divino, / de Deus Pai no esplendor.

GLÓRIA A DEUS... / A_____MÉM!



6 – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vQAOZiNT544>

(43º Curso: ago-12); Pág 38 – Faixa 20 – Tom: C mixolídio - Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB / M.: Joel Postma

1. Gló-ria a Deus, nos al - tos céus, paz na ter-ra a seus a - ma-dos,
2. Se - nhor nos - so, Je sus Cris - to, U - ni - gê - ni - to do Pai,
6 a vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos.
Vós de Deus Cor - dei - ro san - to, nos - sas cul - pas per - do - ai!
11 Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;
Vós, que es - tais jun - to do Pai, co - mo nos - so in - ter - ces - sor,
16 da - mos gló - ria ao vo - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!
a - co - lheí nos - sos pe - di - dos, a - ten - dei nos - so cla - mor!
21 3. Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo, o Se - nhor, com o Es -
27 pí - ri - to di - vi - no, de Deus Pai no es - plen - dor. A - MÉM, A - MÉM, A -
33 MÉM, A - MÉM, A - MÉM! A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUSS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yQAOZiNT544>

L.: CNBB / M.: Joel Postma

C Dm C
1. Glória a Deus nos altos céus,
F B^b C
paz na terra a seus amados,
Dm Gm
a vós louvam, Rei celeste,
B^b G7 C
os que foram libertados.

Gm Am
Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^b C4 C
adoramos, bendizemos;
F C/E F
damos glória ao vosso nome,
Gm G7 C
vossos dons agradecemos!

C Dm C
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,
F B^b C
Unigênito do Pai,
Dm Gm
Vós, de Deus Cordeiro santo,
B^b G7 C
nossas culpas perdoai!

Gm Am
Vós, que estais junto do Pai,
B^b C4 C
como nosso intercessor,
F C/E F
acolhei nossos pedidos,
Gm G7 C
atendei nosso clamor!

Gm C
3. Vós somente sois o Santo,
B^b C
o Altíssimo, o Senhor,
Dm Gm
com o Espírito divino,
B^b G7 C
de Deus Pai no Esplendor!

Am B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!
C B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!



7 – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

(38º Curso: mar-10); Pág. 16 – Faixa 12 – Tom: C - Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB / M.: Raquel Nascimento Pereira

1, 3 e 5 - Gló - ria a Deus nos al - tos céus! — Paz na ter - re aos seus a - ma - dos!

9 A m F D7 G Final: ao $\text{\textcircled{C}}$
A vós lou - vam, Rei Ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

17 F C° C A m F C° C C7
2 e 4 - Deus e Pai, nós vos lou - va - mos! A - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

25 F F m C A m D7 G
Da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos - dons - a - gra - de - ce - mos!

33 $\text{\textcircled{C}}$ F C° C A m 1. D m G G m7 C7
A - mém, a - mém! A - mém, A - mém, a - mém! —

41 2. D m G7 F F m C
...mém, a - mém, a - mém! —



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

L.: CNBB / M.: Raquel Nascimento Pereira

C F C G7 C F G7
1 - Glória a Deus nos altos céus___,/ Paz na terra a seus amados.
Am F D7 G7
A vós louvam, Rei celeste,/ Os que foram libertados.

F E^{bo} C Am F E^{bo} C C7
2. Deus e Pai nós vos louva___mos,/ Adoramos, bendize___mos.
F Fm C Am D7 G7
Damos glória ao vosso no___me,/ Vossos dons agradecemos.

C F C G7 C F G7
3 - Senhor, nosso Jesus Cris___to,/ Unigênido do Pai,
Am F D7 G7
Vós de Deus Cordeiro Santo,/ Nossas culpas perdoai.

F E^{bo} F Am F E^{bo} C C7
4. Vós que estais junto do Pai___/ Como nosso intercessor___,
F Fm C Am D7 G7
Acolhei nossos pedi___dos,/ Atendei nosso Clamor.

C F C G7 C F G7
5 - Vós somente sois o San___to,/ O Altíssimo, o Senhor.
Am F D7 G7
Com o Espírito Divino/ De Deus Pai, no esplendor.

F E^{bo} C Am Dm G Gm C7
A___mém! A___mém! Amém! Amém! Amém!
F E^{bo} C Am Dm G7 F Fm C
A___mém! A___mém! Amém! Amém! Amém!



8 – HINO DE LOUVOR I (Glória a Deus nos altos céus...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8vg>

(40º Curso: abr-05) Pág. 20 – Faixa 10 – Tom: Dm – Ritmo: Baião (V)

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm C A Dm A7

Gló-ria a Deus nas al-tu-ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a-ma-dos!

6 Dm C F

Se-nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro-so: nós vos lou-va-mos,

11 Gm A7 B♭ A7 Dm

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

16 Gm A7 Dm A7 Dm

vos-sa i-men-sa gló-ria. Se-nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

22 C F A Gm

Se-nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai. Vós que ti-rais o pe-

27 A7 B♭ A Gm A7

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, a-co-

32 B♭ C F Gm A7 B♭ A7 Dm

lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di-rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

38 A7 Dm C

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to,

43 F Gm A7 B♭ A7 Dm

com o Es-pí-ri-to San-to, na gló-ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

49 C Dm F Gm A Dm

A mém! A - mém! A - mém! A - mém A mém!



HINO DE LOUVOR I (Glória a Deus nos altos céus...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8vg>

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm
Glória a Deus nas alturas,
C A Dm A7
e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm C
Senhor Deus,/ rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:
F Gm A7
nós vos louvamos,/ vos bendizemos,/ vos adoramos,/ vos glorificamos,
B^b A7 Dm Gm A7 Dm A7
nós vos damos graças/ por vossa imensa gló____ria.

Dm
Senhor Jesus Cristo,/ Filho Unigênito,
C F A
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

Gm A7 B^b A
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós.
Gm A7 B^b C F
Vós que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica.
Gm A7 B^b A7 Dm A7
Vós, que estais à direita do Pai,/ tende piedade de nós.

Dm
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,
C
só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
F Gm A7 B^b A7 Dm
com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai,/ na glória de Deus Pai.

Dm C
A (a) mém!/
Dm F Gm A Dm
A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!



9 – GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=efpVwSCSE44>

(40º Curso: abr-05) Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB / M.: Siro Pontes

D F#m G A

GLÓ-RIA, GLÓ - RIA, GLÓ-RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS!

5 D F#m G A7 D

PAZ NA TER-RA AOS HO-MENS, BEM A - MA-DOS FI - LHOS SEUS!

9 D A G A7

1. Deus e Pai, nós vos lou-va - mos, a-do - ramos, ben-di-ze - mos,

13 D A G A7

da-mos gló-ria ao vo-so no - me, vossos dons a-gra-de-ce - mos!



GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=efpVwSCSE44>

L.: CNBB / M.: Siro Pontes

D F#m G A
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!
D F#m G A7 D
PAZ NA TERRA AOS HOMENS, BEM AMADOS FILHOS SEUS!

D A
1. Deus e Pai nós vos louvamos,
G A7
adoramos, bendizemos.

D A
Damos glória ao vosso nome,
G A7
vossos dons agradecemos.

D A
2. Senhor nosso Jesus Cristo,
G A7
unigênito do Pai,
D A
vós, de Deus Cordeiro Santo,
G A7
nossas culpas perdoai.

D A
3. Vós que estais junto do Pai
G A7
como nosso intercessor,
D A
acolhei nossos pedidos,
G A7
atendei nosso clamor.

D A
4. Vós somente sois o Santo,
G A7
o Altíssimo, o Senhor.
D A
Com o Espírito Divino
G A7
de Deus Pai, no esplendor.



10 – HINO DE LOUVOR II (Glória a Deus nas alturas...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

(37º Curso: ago-09); Pág. 18 – Faixa 10 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)

L.: CNBB / M.: Pe. Ney Brasil

D A Bm D

GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - - - - - RAS E PAZ NA

G Bm G E/G A D

TER - RA AOS HO - MENS POR É - LE A - MA - - - - - DOS!

F7m Bm

Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-podero - so: nós vos louvamos, nós vos bendize - mos,

Em7 A7 E7 D

nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. A - - - - - mém!



11 – GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=obMB1VftXfo>

(45º curso: ago-14); Pág. 48 – Faixa 25 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)*

* Este ritmo com mais repiques ou outro ritmo mais apropriado com o áudio

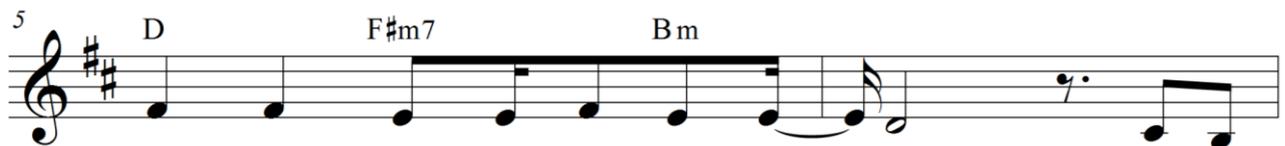
L.: CNBB / M.: Siro Pontes



GLÓ - RIA, GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS E



PAZ NA TE - RA AOS HO - MENS POR E - LEA - MA - DOS!



A VÓS LOU - VAM, REI CE - LES - TE, OS QUE



FO - RAM LI - BER - TA - DOS. 1. Deus e Pai, nós vos lou -



va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos gló - ria ao vos - so



no - me, vo - sos dons a - gra - de - ce - mos!



GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=obMB1VftXfo>

L.: CNBB / M.: Siro Pontes

D F#m7 Bm F#m
GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS
G D E7 A7
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMADOS!
D F#m7 Bm
A VÓS LOUVAM, REI CELESTE,
D A7 D
OS QUE FORAM LIBERTADOS.

Bm F#m7 G F#m A
1. Deus e Pai, nós vos louvamos,/ adoramos, bendize__mos;
G D Bm E7 A7
damos glória ao vosso no__me,/ vossos dons agradece__mos!

Bm F#m7 G F#m A
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,/ Unigênito do Pai__,
G D Bm E7 A7
vós, de Deus Cordeiro San__to,/ nossas cul__pas perdoai__!

Bm F#m7 G F#m A
3. Vós que estais junto do Pai,/ como nosso intercessor__,
G D Bm E7 A7
acolhei nossos pedi__dos,/ atendei nosso clamor__!

Bm F#m7 G F#m A
4. Vós somente sois o Santo,/ o Altíssimo, o Senhor__,
G D Bm E7 A7
com__ o Espírito Divi__no,/ de Deus Pai no esplendor__.



Santo



12 – SANTO, DEUS DO UNIVERSO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=uNszTHzEfN4>

(41º Curso: ago-11); Pág. 32; Faixa 22 – Tom: C - Ritmo: Balada (III)

Pe. Pedro Brito Guimarães

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do.u - ni - ver - so. O céu e a ter-ra pro -
 6 cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho -
 11 sa - - - na! Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - - - na! Ben -
 17 dito.a-que-le que vem em no-me do Se - nhor, Ben - di-to.a-que-le que vem em
 23 no - me do Se - nhor, Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - - -
 28 na! Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - - - na!

Introdução: C, Am, F, G7

C Am F G
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo.

C Am F G
O céu e a terra proclamam/ a vossa glória!

C F C F G
Hosana nas altu__ras,/ Hosa (a a a) na! (bis)

C Am F G
Bendito aquele que vem/ em nome do Senhor. (bis)

C F C F G F, C, G, C
Hosana nas altu__ras,/ Hosa (a a a) na! (bis)



13 – SANTO, SANTO, SANTO, SENHOR DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=i12KecA4TU4>

(41º Curso: ago-11); Pág. 33; Faixa 23 – Tom: B^b - Ritmo: Country (IX) ou Ritmo Jovem (VI)

Fr. Fabreti

San-to, San-to, San - to. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so. O
 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -
 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to.o que vem em no-me do Se -
 nhor. Ho - sa - na nas al - tu - ras!

B^b F Gm Dm
Santo, Santo, San__to.
E^b C7 F7
Senhor, Deus **do** univer__so.
B^b F Gm Dm
O céu e a ter__ra
E^b C7 F7 B^b
proclamam a vossa gló__ria.

Gm Dm E^b
Hosana nas altu__ras!
F Cm B^b F7
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Gm Dm E^b B^b
Hosana nas altu__ras!

Transpondo para LA Maior (A)

A E F#m C#m
Santo, Santo, San__to.
D B7 E7
Senhor, Deus **do** univer__so.
A E F#m C#m
O céu e a ter__ra
D B7 E7 A
proclamam a vossa gló__ria.

F#m C#m D
Hosana nas altu__ras!
E Bm A E7
Bendito o que vem em nome do Senhor!
F#m C#m D A
Hosana nas altu__ras!

Obs.: O áudio desta música (faixa 23 do CD do 41º Curso) foi retirado do 32º Curso de Canto Litúrgico (faixa 42)



14 – SANTO, SANTO, SANTO, SENHOR, DEUS DO UNIVERSO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=aO9jP_GI2HI

(41º Curso: ago-11); Pág. 31; **Faixa 21** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

Pe. Leomar Nascimento de Jesus

Musical score for the hymn "Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do Universo". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "San-to, San-to, San-to, Se-nhor, Deus do.u-ni-ver-so! San-to, San-to, San-to, Se-nhor, Deus do.u-ni-ver-so! O céu e a Ter-ra pro-cla-mam vo-sa gló-ria! Ho-sa-na, ho-sa-na nas al-tu-ras. Ho-sa-na, ho-sa-na nas al-tu-ras. San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do.u-ni-ver-so! San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do.u-ni-ver-so! Ben-di-to o que vem em no-me do Se-nhor. Ho-sa-na, ho-sa-na nas al-tu-ras. Ho-sa-na, ho-sa-na nas al-tu-ras."

D F#m
SANTO, SANTO, SANTO,
G A
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (BIS)
G A D A/C# Bm
O céu e a terra proclamam vossa glória.
G A D A/C# Bm
Hosana, hosana nas altu_u_ras!
G A D A7 D A7
Hosana, hosana nas altu_u_ras!

D F#m
SANTO, SANTO, SANTO,
G A
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (BIS)
G A D A/C# Bm
Bendito o que vem em nome do Se_nhor.
G A D A/C# Bm
Hosana, hosana nas altu_u_ras!
G A D A7 D
Hosana, hosana nas altu_u_ras!



15 – SANTO, SANTO, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43º Curso: ago-12); Pág. 40; Faixa 21 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do U - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! HO".

E F#m G#m C#m
Santo, Santo, San__to,
F#7 B7
Senhor, Deus do universo!
A E C#m
O céu e a ter__ra
F#m B7 E
proclamam a vossa glória.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,

F#m B7 E
HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E
Bendito o que vem
A D B7
em nome do Se__nhor.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,
F#m B7 E E4 E
HOSANA NAS ALTU__RAS!



16 - SANTO “Nº 1”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=aKX3-UCXysE>

(32º Curso: set-06); Pág. 32; Faixa 33 – Tom: E - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Joel Eloi Franz

Obs.: Substituir a frase: “Santo é o Senhor” por “Santo Sois, Senhor”

E
1. Santo **SOIS**, Senhor,
B7
Deus do Universo.
F#m **B7**
Santo **SOIS**, Senhor,
E
Deus do Universo.

Refrão:
E7
Santo **SOIS**, Senhor,
A **Am**
Santo **SOIS**, Senhor,
E **B7** **E**
Hosana nas altu_ras!

E
2. O céu e a terra
B7
proclamam vossa glória!
F#m **B7**
O céu e a terra
E
proclamam vossa glória! **Refrão:**

E
3. Bendito o que vem
B7
em nome do Senhor!
F#m **B7**
Bendito o que vem
E
em nome do Senhor! **Refrão:**



17 – SANTO “Nº 2”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=7V6yAhp435M>

(32º Curso: set-06); Pág. 33; **Faixa 34** – **Tom: D** - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Pe. José Luiz Prim

D **F#m** **Bm** **Em** **Bm** **A** **D** **G** **D** **F#7**
 San-to, San-to, San - to, Sen-hor Deus do u - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla -

Bm **Em** **A** **D** **G** **A7** **D** **A** **Bm**
 mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas - al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em

G **E7** **A7** **D** **A7** **D** **F#7** **Bm** **G** **D**
 no - me do Se - nhor! Ho - sa - na! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

D **F#m** **Bm**
 Santo, Santo, San__to,
Em **Bm** **A** **D**
 Senhor Deus do univer__so!
G **D** **F#7** **Bm**
 O céu e a terra procla__mam
Em **A**
 a vossa gló__ria.

D **G** **A7** **D**
 Hosana nas altu__ras!
A **Bm**
 Bendito o que vem
G **E7** **A**
 em nome do Senhor!
D **A7** **D** **D** **F#7** **Bm**
 Hosa__na! / Hosa__na
G **D**
 nas altu__ras!



18 – SANTO “Nº 4”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=D2d3zaoWpOU&feature=youtu.be>

(32º Curso: set-06); Pág. 35; Faixa 36 – Tom: B^b - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

D. R.

San - to, San - to, San - to sois vos Se-nhor, Deus do_u - ni - ver - so! O
 céu e a ter - ra pro-cla - mam a vos-sa gló - ria. Ho-sa - na, ho-sa - na, ho-sa -
 na nas al-tu - - - ras. Ben-di - to o que vem, ben-di - to em no-me do Se - nhor.
 Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - - - ras!

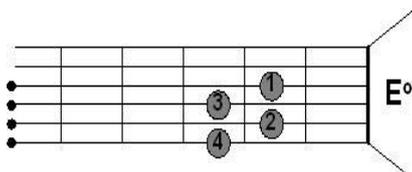
**Obs.: A cifragem a seguir contem alterações em relação à partitura acima:*

B^b E^b B^b
 Santo, Santo, Santo
 E^b Cm F B^b
 sois vós, Senhor, Deus do univer__so!
 E^b B^b
 O céu e a terra proclamam
 F C7 F
 a vossa gló__ria.

Refrão:

E^b E^o B^b Gm
 Hosana, hosana, hosa__na
 F F7 B^b
 nas altu__ras.

E^b B^b
 Bendito o que vem, bendito
 F C7 F
 em nome do Senhor. **Refrão:**



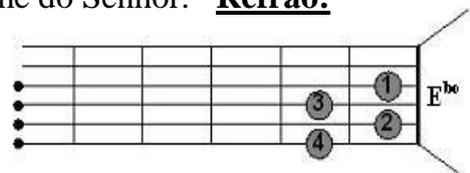
TRANSPONDO PARA: LA Maior (A)

A D A
 Santo, Santo, Santo
 D Bm E A
 sois vós, Senhor, Deus do univer__so!
 D A
 O céu e a terra proclamam
 E B7 E
 a vossa gló__ria.

Refrão:

D E^{bo} A F#m
 Hosana, hosana, hosa__na
 E E7 A
 nas altu__ras.

D A
 Bendito o que vem, bendito
 E B7 E
 em nome do Senhor. **Refrão:**





19 – SANTO “IV”

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_vWZraL4

(44º Curso: ago-13); Pág. 18; **Faixa 8 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)**

Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -

nhor Deus do.u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO.U - NI - VER - SO, o

céu e a ter - ra, O CÉU E A TER - RA, pro -

cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -

SA - NA NAS AL - TU-RAS! TU - RAS! Ben - di-to o que

vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -

nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE -

VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR.



SANTO “IV”

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

Wallison Rodrigues

D G D

Solo: Santo, Santo, Santo!

D G D

Ass.: SANTO, SANTO, SANTO!

G C G

Solo: Senhor Deus do universo,

G C G

Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

A D

Solo: O céu e a terra

A D

Ass.: O CÉU E A TERRA

A G D

Solo: proclamam vossa glória,

A G D

Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D
HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G D

Solo: Bendito o que vem,

D G D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

G C G

Solo: em nome do Senhor,

G C G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.

A D

Solo: Bendito o que vem,

A D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

A G D

Solo: Em nome do Senhor,

A G D

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



20 – SANTO “V”

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=5Oh3Ih_tgW8

(44º Curso: ago-13); Pág. 20 - **Faixa 9** – **Tom: G** - Ritmo: Baião (V)

Marcos da Matta

G C G C G C D7

San - to, San - to, San-to, SAN-TO SOIS, SE - NHOR! San - to, San-to,

6 G C G D7 G

San - to, SAN - TO SOIS, SE - NHOR! Se -

11 G C G C G C D7

nhor Deus do.u-ni - ver - so, SAN - TO SOIS, SE - NHOR! O céu e a

16 G C G D7 G C

ter-ra PRO - CLA-MAMA VOS-SA GLÓ - RIA. HO - SA-NA, HO-

22 D7 C D7 G D7 G G C D7 G

SA-NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS!

30 G C G C G C

Ben - di - to o que vem, SAN - TO SOIS, SE - NHOR! em

31 D7 G C G D7 G

no - me do Se - nhor, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

36 C D7 C D7 G D7 G

HO - SA - NA, HO - SA-NA, HO-SA - NA NAS AL - TU - RAS!



SANTO “V”

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=5Oh3Ih_tgW8

Marcos da Matta

G C G
Solo: Santo, Santo, Santo,
C G C
Ass.: SANTO SOIS, SENHOR.
D7
Solo: Santo, Santo, Santo,
G C G D7 G
Ass.: SANTO SOIS, SENHOR_____.

G C G
Solo: Senhor, Deus do Universo
C G C
Ass.: SANTO SOIS, SENHOR.
D7
Solo: O céu e a terra
G C G D7 G
Ass.: PROCLAMAM A VOSSA GLÓ_____RIA

C D7
HOSANA, HOSANA,
C D7 G D7 G (G, C, D7, G)
HOSANA NAS ALTU_____RAS.

G C G
Solo: Bendito o que vem,
C G C
Ass.: SANTO SOIS, SENHOR.
D7
Solo: Em nome do Senhor
G C G D7 G
Ass.: SANTO SOIS, SENHOR_____.

C D7
HOSANA, HOSANA,
C D7 G D7 G
HOSANA NAS ALTU_____RAS. (bis)



21 – SANTO “V”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

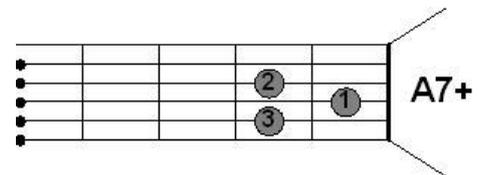
(41º Curso: ago-11); Pág. 34; **Faixa 24** – **Tom: A** - Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Introdução: A, D...

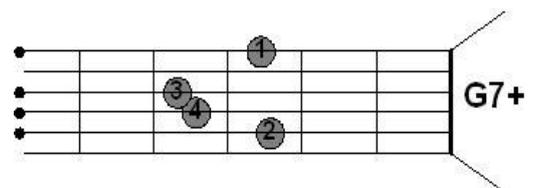
A A7+ A F#m C#m A
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
F#m Bm E B7 E
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
A F#m E A
 Hosana nas altu_ras!
C#m F#m A D A E7 A
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
A F#m E A (D, A)
 Hosana nas altu_ras!



Transpondo para SOL Maior (G)

Introdução: G, C...

G G7+ G Em Bm G
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
Em Am D A7 D
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
G Em D G
 Hosana nas altu_ras!
Bm Em G C G D7 G D7
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
G Em D G (C, G)
 Hosana nas altu_ras!



Obs.: O áudio desta música (faixa 24 do CD do 41º Curso) foi retirado do 36º Curso de Canto Litúrgico (faixa 29)



22 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=M0FaeR5scM>

(46º Curso: ago-16); Pág. 22 – **Faixa 16** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

Frei Joaquim Fonseca, OFM

D A D D7 G

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -

5 D F#m 3 3 Bm 3 G

ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

9 A Bm G D F#m 3 3

gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to.o que vem em

14 Bm G A Bm G D

no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

D A D D7
Santo, Santo, Santo,

G D
Senhor, Deus do universo!

F#m Bm G A
O céu e a terra proclamam a vossa glória.

Bm G D
Hosana nas alturas!

F#m Bm G A
Bendito o que vem em nome do Senhor!

Bm G D
Hosana nas alturas!



23 – SANTO, SENHOR DEUS DO UNIVERSO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IV-RL98cNBA&feature=youtu.be>

(36º Curso: set-08); Pág. 31; Faixa 30 – Tom: G - Ritmo: Ritmo Jovem (VI) OU Balanço (I)

Pe. J. Ximenes Coutinho

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so. O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - - - ras! Ben - di - to o que vem - - em no - me do Se - nhor. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - - - ras!". The score includes various chords such as G, Em, C*, Am, D, B7, D7, G6/G, and Am6.

G Em C^o → Ou E^{bo}
Santo, Santo, Santo,
Am D7 G
Senhor Deus do univer__so.
B7 Em
O céu e a terra
Am D7
proclamam a vossa glória.

G Am
Hosana, hosana
D7 G
nas altu__ras!

B7 Em
Bendito o que vem
Am D7
em nome do Senhor.

G Am
Hosana, hosana
D7 G
nas altu__ras!



24 – SANTO “Nº 7”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=qPzmnBOOLpM&feature=youtu.be>

(32º Curso: set-06); Pág. 38; **Faixa 39** – **Tom: F** - Ritmo: Balada (III)

Pe. José Luiz Prim

F Am B^b F Dm C7 | 1. F | 2. F | Dm Gm
 S.:San - to, San - to, san - to, Ass.:San-to Se - nhor! nhor! S.:O céu _____ e a ter - ra
 S.:Deus do u - ni - ver - so cla - mam a vos-sa gló - ria!

8 C7 | 1. F | 2. F | B^b F | C7 F | 2. Gm C7 F
 Ass.:Santo Se - nhor S.:pro - S.:nhor! Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa-na nas al - tu-ras. Ho - Ass.:sana nas al - tu-ras.

17 F Am B^b F Dm C7 | 1. F | 2. F | Dm Gm
 S.:Ben - di - to o que vem _____ Ass.:San-to Se - nhor! Em nhor! S.:ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na,
 S.:no - me do Se - nhor. _____ Ass.:San-to Se

25 C7 F B^b F Gm C F | 1. Gm C7 F | 2. Gm C7 F
 Ass.:San-to Se - nhor! S.:Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras. Ass.:Ho - sa - na nas al - tu-ras!

** Os acordes abaixo estão melhor posicionados em relação aos acordes da partitura acima*

F Am B^b F
Solo: Santo, Santo, San_to,
Dm C7 F
Ass.: San_to Senhor!

F Am B^b F
Solo: Deus do univer_so
Dm C7 F
Ass.: San_to Senhor!

Dm Gm
Solo: O céu e a ter_ra
C7 F
Ass.: San_to Senhor!

Dm Gm
Solo: proclamam a vossa gló_ria
C7 F
Ass.: San_to Senhor!

Refrão:

B^b F
Solo: Hosa_na, hosa_na,
C7 F
Hosa_na nas altu_ras.

B^b F
Ass.: Hosa_na, hosa_na,
Gm C7 F
Hosa_na nas altu_ras.

F Am B^b F
Solo: Bendi_to o que vem_
Dm C7 F
Ass.: San_to Senhor!

F Am B^b F
Solo: Em nome do Senhor_
Dm C7 F
Ass.: San_to Senhor!

Dm Gm
Solo: Hosana, hosana, hosa_na
C7 F
Ass.: San_to Senhor! **Refrão:**



25 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15); Pág. 63; **Faixa 32 – Tom: Dm** - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil Pereira



Dm Gm Dm D7 Gm D7
SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI -

4 Gm A Dm A7
VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS - SA GLÓ -

8 D Gm Bb Dm
RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN -

11 Gm Bb 3 A7 3 Bb Gm
DI - TO, BEN - DI - TO. O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE -

14 C7 F Bb F Bb F C7 F
NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU RAS!

Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

A Dm A7 D
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓ RIA!

Gm Bb Dm
HOSANA NAS ALTURAS!

Gm Bb A7
BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

Bb Gm C7
QUE VEM EM NO__ME DO SENHOR!

F Bb F Bb
HOSANA NAS ALTURAS!

F C7 F
NAS ALTU__RAS!



26 – SANTO “I”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13); Pág. 14; Faixa 5 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil

E B7 E A G#m F#m E B7

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

E B7 E A G#m F#m E B7 E

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS-SO DEUS!

B7 E

1. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -
2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

B B7 E

cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E B7 E A G#m F#m E B7
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR__!
E B7 E A G#m F#m E B7 E
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

1. **B7 E B B7 E**
Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclamam vossa glória, hosana nas altu__ras.

2. **B7 E B B7 E**
Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu__ras.



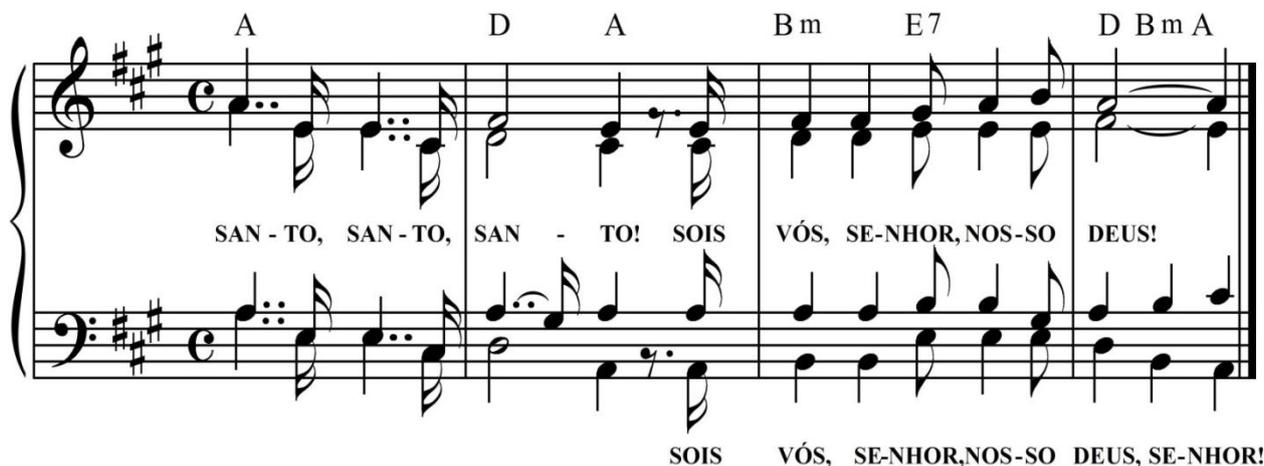
27 – SANTO “II”

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=AKDgi_5dZro

(44º Curso: ago-13); Pág. 15; Faixa 6 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

A D A Bm E7 D Bm A



SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS!
SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7



1. O céu e a tẽ-ra pro-cla-mam, pro-cla-mam a vos-sa gló-ria!
2. Ho-sa-na ho-sa-na, ho-sa-na, ho-sa-na nas a-tu-ras
3. Ben-di-to.o que vem, ben-di-to! Em no-me do Se-nhor.

A D A
SANTO, SANTO, SANTO!

Bm E7 D Bm A
SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
1. O céu e a terra procla__mam, proclamam a vossa gló__ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
2. Hosana, hosana, hosa__na, hosana nas altu__ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
3. Bendito o que vem, bendi__to! Em nome do Senhor!



28 – SANTO “III”

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>
(44º curso: ago-13); Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9

A E A E D E7 1. A 2. A Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

A F#m D E E7 A D.S. al Fine

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo,
D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter__ra/ estão cheios de vossa gló__ria.

A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS. (BIS)

A F#m D E E7 A
Bendi__to aquele que vem/ em nome do Senhor.



29 – SANTO “IV”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=hWSDOivG9DQ>

(36º Curso: set-08); Pág. 29; **Faixa 28** – **Tom: G** - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Hinário Litúrgico

G C G D7 Am D
 San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 5 G C G A7 D7
 céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 9 D7 D G D D7
 sa - na, ho - sa - na! Ho - sa - na, ho - sa na nas al -
 13 G D7 G Fine
 tu - u - ras! Ben -
 17 Em B Em C B D.S. al Fine
 di - to A - que - le que vem, em no - me do Se - nhor! Ho

G C G
 Santo, Santo, San__to,
D7 Am D
 Senhor, Deus do universo!
G C G
 O céu e a terra procla__mam
A7 D7
 proclamam a vossa glória!
D7 D G D
 Hosa__na, hosa__na!
D7 G D7 G
 Hosa__na, hosana nas altu__ras!

Em B Em
 Bendito Aquele que vem,
C B
 em nome do Senhor!
D7 D G D
 Hosa__na, hosa__na!
D7 G D7 G
 Hosa__na, hosana nas altu__ras!



Aclamação Memorial



30 – ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 10** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber



Pres.: Eis o mis - té - rio da fé:



Ass.: A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te



e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção.



Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Pres.: **A Bm A**
Eis o mistério da fé:

Ass.: **A Bm7 A**
Anunciamos, Senhor, a vossa morte
Em A7 D
e proclamamos a vossa ressurreição.

E E7 A4 A
Vinde, Senhor Jesus__!



31 – ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio (com contralto): https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN_0

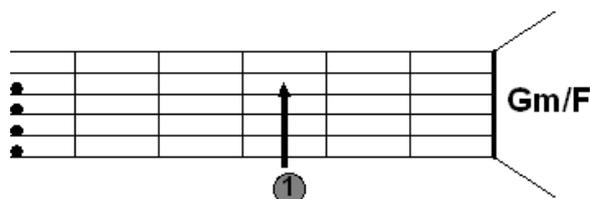
(43º curso: ago-12); Pág. 41 – Faixa 22 – Tom: F - Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Musical score for the hymn "Anunciamos, Senhor". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "A-nun-ci - a - mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla-". The second staff continues the melody: "ma - mos a vos-sa res-sur - rei - ção. Vin -". The third staff continues: "de! Vin - - de! Vin - de, Se - nhor Je -". The fourth staff concludes: "sus! Vin - de, Se - nhor Je - sus!". Chord symbols are placed above the notes: F, B^b, Gm, Gm/F, C7, B^b, C7, Am, Dm, Gm, C7, D, D7, Gm, C7, F.

F **B^b**
Anuncia__mos, Senhor,/ a vossa mor__te
Gm **Gm/F** **C7**
e proclama__mos a vossa ressurreição.

B^b **C7** **Am** **Dm**
Vin__de! Vin__de!
Gm **C7** **D** **D7**
Vin__de, Senhor Jesus!
Gm **C7** **F**
Vin__de, Senhor Jesus!





32 – ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vgzy5wF5pr0>

(32º curso: set-06); Pág. 26 – Faixa 27 – Tom: G - Ritmo: Balada (III)

Ronaldo Ramos da Silva

Eis o mis-té-rio da fé! A-nun-ci-a-mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te e pro-cla-
ma-mos a vos-sa res-sur-rei-ção. Vin-de, Se-nhor Je-sus!

G D7 G
Pres.: Eis o mistério da fé:

G Am Bm B7 C
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
B7 Em Am C D G
e proclamamos a vossa ressurrei-ção.
Am7 D G
Vinde, Senhor Jesus!



33 – ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=xmqirOzFq0c>

(30º curso: out-05); Pág. 42 – **Faixa 35** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

Beraldo Hanlon

The image shows a musical score for the song 'Anunciamos, Senhor'. It consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff (measures 1-5) has chords D, D, D7, and G. The lyrics are 'Eis o mis-té-rio da fé! A-NUN-CI - A -MOS, SE - NHOR, A VOS-SA MOR - TE'. The second staff (measures 6-12) has chords Gm, D, A7, D, D7, and G. The lyrics are 'E PRO-CLA - MA-MOS VOS-SA RES-SUR-REI - ÇÃO. VIN-DE, SE -'. The third staff (measures 13-14) has chords Gm and D. The lyrics are 'NHOR JE - SUS!'.

D

Pres.: Eis o mistério da fé:

D

D7

G

Gm

Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte

D

A7

D

D7

e proclamamos a vossa ressurreição.

G

Gm D

Vinde, Senhor Jesus!



34 - ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=aGpLbKdb6RY>

(11º curso: abr-96); Pág. 20 (ou Pág. 15 da apostila com partituras); **Faixa 26 (CD 2) – Tom: F**
Ritmo: Balanço (I) OU Ritmo Jovem (VI)

Moacir A. da Silva Júnior

*Embora FA seja o tom da partitura original abaixo (“recortada” da apostila do 11º curso), o áudio está em MI.

S.: Eis o Mis- té- rio da Fé! T.: A- nun- ci- a- mos, ó Se-
nhor, a vos- sa mor- te, E pro- cla- ma - mos a vos- sa Res- sur- rei-
ção. Vin- de, vin - de, Vin- de, vin - de
Vin- de, vin - de a nós Se- nhor Je- sus!

Pres.: F B^b F
Eis o mistério da fé:

Ass.: Gm C7 F
Anunciamos, ó Senhor, a vossa morte
Gm C7 F F7
E proclamamos a vossa ressurreição.
B^b C7
Vinde, vinde,
F Dm
vinde, vinde,
Gm C7 B^b F
vinde, vinde a nós, Senhor Jesus__!

Transpondo para MI Maior (E)

Pres.: E A E
Eis o mistério da fé:

Ass.: F^{#m} B7 E
Anunciamos, Senhor, a vossa morte
F^{#m} B7 E E7
e proclamamos a vossa ressurreição.
A B7
Vinde, vinde,
E C^{#m}
vinde, vinde,
F^{#m} B7 A E
vinde, vinde a nós, Senhor Jesus__!



35 – SALVADOR DO MUNDO SALVAI-NOS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 12** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mis - té-rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: A Bm A
Eis o mistério da fé:

Ass.: A Bm7 A
Salvador do mundo, salvai-nos,
Em A7 D A
vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!



36 – SALVADOR DO MUNDO SALVAI-NOS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(43º curso: ago-12); Pág. 43 – Faixa 24 – Tom: E - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

6 nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun_do, sal_vai - nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

B/D#

A/C#

E/G#

B4

B7



37 – SALVADOR DO MUNDO SALVAI-NOS

(25º curso: mar-03); Pág. 31 – **Faixa 21** – **Tom: G**

Fr. Beraldo

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system is for the 'Cel.' (Cantor) part, with lyrics 'Eis o mistério da fé!'. The second system is for the 'Ass.' (Assembly) part, with lyrics 'Salvador do mundo, salvai-nos,'. The third system continues the 'Ass.' part with lyrics 'Vós que nos libertastes pela'. The fourth system concludes the 'Ass.' part with lyrics 'cruz e ressurreição, pela cruz e ressurreição!' and includes a first and second ending for the final phrase.

Pres.: G D7 G
Eis o mistério da fé:

Ass.: G D C G
Salvador do mundo, salvai-nos,
Em A7 D7 G Em
vós que nos libertas__tes
B7 Em C Cm G
Pela cruz e ressurreição! (Bis)



38 – TODAS AS VEZES QUE COMEMOS DESTE PÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TlZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

The musical score is written in treble clef, key of A major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a 7-measure rest, followed by notes for measures 1-7. The second staff starts with an 8-measure rest, followed by notes for measures 8-13. The third staff starts with a 14-measure rest, followed by notes for measures 14-19. Chord symbols are placed above the notes: A, Bm, A, A, Bm7, A, Bm7, A, Em, A7, D, A, E, E7, A4, A.

Pres.: Eis o mis-té-rio da fé: **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

nhor a vos-sa mor-te en-quan-to.es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: A Bm A
Eis o mistério da fé:

Ass.: A Bm7 A
Todas as vezes que comemos deste pão
Bm7 A
e bebemos deste cálice,
Em A7 D A
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
E E7 A4 A
enquanto esperamos a vossa vin_da!



39 – TODAS AS VEZES QUE COMEMOS DESTE PÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ActOu3iou7E>

(32º curso: set-06); Pág. 26 – Faixa 28 – Tom: F#m - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with measure 1 and ends with measure 8. The second staff starts with measure 9 and ends with measure 16. The third staff starts with measure 17 and ends with measure 20. The lyrics are: "Eis o mis-té-rio da fé! To-das as ve-zes que co-me-mos des-te pão, to-das as ve-zes que be-be-mos des-te vi-nho, nós re-cor-da-mos, ó Se-nhor, a vos-sa mor-te. quan-to es-pe-ra-mos vos-sa vin-da!"

Pres.: F#m C#7 F#m
Eis o mistério da fé:

Ass.: C#7 F#m F#7 Bm
Todas as vezes que comemos deste pão,
C#7 F#m
todas as vezes que bebemos deste vinho,
F#7 Bm
nós recordamos, ó Senhor, a vossa morte
F#m C#7 F#m
enquanto esperamos vossa vin_da!



40 – TODAS AS VEZES QUE COMEMOS DESTE PÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=arKt9fSMQd8>

(14º curso: ago-97); Pág. 17 – Faixa 23 (CD 2) – Tom: C#m - Ritmo: Balanço (I)

C#m

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé!

3

Ass.: To-das as ve-zes que co-me-mos des-te pão e be - be - mos des - te

7

cá - li - ce, a - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te, en -

10

quan - to es - pe - ra - mos a vos - sa vin - da!

Pres.: C#m
Eis o mistério da fé:

Ass.: C#m C#7 F#m
Todas as vezes que comemos deste pão
G# C#m
e bebemos deste cálice,
C#7 F#m
anunciamos, Senhor, a vossa morte
G# C#m
enquanto esperamos a vossa vin_da!



41 – TODA VEZ QUE SE COME DESTE PÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nOXbMIB8t1o>

(43º curso: ago-12); Pág. 42 – Faixa 23 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Elias Della Giustina

D A7 D D D7 G

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé! **Ass.:** To - da vez que se co - me des - te pão,

8 Em A7 D B7

to - da vez que se be - be des - te vi - nho, se re - cor - da a pai -

14 Em Gm D A7 D

xão de Je - sus Cris - to e se fi - ca es - pe - ran - do a su - a vol - ta!

Pres.:

D A7 D
Eis o mistério da fé!

Ass.:

D D7 G Em
Toda vez que se come deste pão,
A7 D
toda vez que se bebe deste vinho,
B7 Em Gm
se recorda a paixão de Jesus Cris__to
D A7 D
e se fica esperando a sua vol__ta!



Amém da Doxologia Final



42 – AMÉM!

Áudio (com as 4 vozes): https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – **Faixa 5 - Tom: G** / Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!

43 – AMÉM!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – **Faixa 6 - Tom: C** / Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

C Em C7 F G7 F/C C

A - mém! A - mém! A - - - mém!
(A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
A__mém! Amém! / A (a)___ mém!
(A - a - a mém!)



44 – AMÉM “I”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – Faixa 13 - Tom: Dm / Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B^b A Dm B^b A D7 Gm C7 F B^b

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7
A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !

Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

45 – AMÉM “II”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hgg>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – Faixa 14 - Tom: F / Ritmo: Balanço (I)

Dulcemar Maciel - RJ

F B^b F Dm Gm7 C7 F

A - - - mém! A - - - mém!

F B^b F Dm Gm7 C7 F
A__ a - a - mém !/ A - a - a - a - mém !



Cordeiro



46 – CORDEIRO I

Áudio (com as 4 vozes): <https://www.youtube.com/watch?v=EvCifaCTxUw>

(44º curso: ago-13); Pág. 31 – Faixa 19 - Tom: Dm / Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE-NHOR, A VOS-SA PAZ!". The score includes chord symbols above the notes and a repeat sign at the end of the piano part.

2X {

Dm B^b Gm6 A7 Dm

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

Gm C7 F F7⁺ Gm E7 A7

TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

D7 Gm E7 Am G C

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun__do,

D7 Gm A7 Dm B^b Gm6 A7 D

DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS PAZ, SENHOR, A VOSSA PAZ.



47 – CORDEIRO II

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – **Faixa 20 - Tom: C** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 F G | 1. C | 2. C Am
 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G Ab Bb C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am F G Ab Bb C
 SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ_____



48 – CORDEIRO “I”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – Faixa 21 - Tom: D / Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -
 rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós!
 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a
 paz, a vos - sa paz!

D **Em** **A**
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em **A** **A7**
 tende piedade de nós!

D **Em** **A**
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em **A** **Am**
 tende piedade de nós!

D7 **G** **Gm** **F#m** **Bm**
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em **A** **F#m** **Bm**
 dai-nos a pa__(a)z, / dai-nos a pa__(a)z,
Em **G** **A7** **D**
 dai-nos a paz, / a vossa paz!



49 – CORDEIRO “II”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0lUbsuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – **Faixa 22 - Tom: Bm** / Ritmo: Balanço (I)

Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A 7 D F#7 B m B 7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 E m A 7 D B 7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 Em
que tireis o pecado do mundo,
A7 D
tende piedade de nós!
F#7 Bm
Cordeiro de Deus,
B7 Em
que tireis o pecado do mundo,
A7 D
tende piedade de nós!
B7 Em
Cordeiro de Deus,
Bm
que tireis o pecado do mundo,
Em F#7 B
dai-nos a paz!



50 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=P0mPFNYeaeU>

(36º curso: set-08); Pág. 32 – **Faixa 31** - Tom: **Em** / Ritmo: Balanço (I)

Dom Joel Catapam

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten-de pie-

da - de de nós. Cor - nós Cor - dei - ro de Deus, que ti -

rais o pe - ca - do do mun - do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, a paz.

Em B7 C Am B7
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,
Am C Am B7
tende pieda – de de nós. (Bis)

Em B7 C Am B
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,
Am Em B7 E
Dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ a paz



51 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDOplTAY>

(36º curso: set-08); Pág. 33 – Faixa 32 - Tom: E / Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

E E7 A Am G#m
Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 C#m F#m | 1e2 B7 E
ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor

9 3 C#m F#m B7 E
nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
tende piedade de nós,
B7 E
tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
nós vos pedimos a paz,
B7 E
nós vos pedimos a paz.



52 – CORDEIRO DE DEUS (1)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=etBuizsyrfY>

(33º curso: mar-07); Pág. 41 – Faixa 42 - Tom: Dm / Ritmo: Balada (III)

Lindenbergh Pires

Chords: Dm A B^b Gm Dm Gm B^b | A. | A.

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! — Cor nós! — Cor-

8 Dm A B^b Gm Dm Gm Dm B^b A7 D

dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vos-sa paz!

Dm A B^b Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm B^b A
tende piedade de nós. (bis)

Dm A B^b Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm Dm B^b A7 D
Dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ dai-nos a vossa paz!



53 – CORDEIRO DE DEUS (2)

Áudio: *Melodia (em alguns trechos) não está de acordo com a partitura*

(33º Curso: mar-07); Pág. 42 – **Faixa 43** – **Tom: Em** – Ritmo: Balada (III)

Pe. José Cândido da Silva

Em D7 C B B7/C# Em Em B7 Em G Am C B7
D:Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

9 Em D7 G Em A° B7 1. Em
Ass:TEN-DE PIE-DA-DE, TEN-DE PIE-DA-DE, TEN-DE PIE-DA-DE, PIE-DA-DE DE NÓS. D:Cor

17 2. Em Em B7 Em G Am C B7 E7
NÓS. D:Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, Ass:DAI-NOS A

23 Am D7 G Em Am Em B7 Em
PAZ, DAI - NOS A PAZ, DAI - NOS A PAZ, SE-NHOR, A VOS - SA PAZ!

Em B7 Em G Am C B7
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun__do,

Em D7 G
Ass.: TENDE PIEDADE,/ TENDE PIEDADE,
Em A° Em B7 Em
TENDE PIEDADE,/ PIEDADE DE NÓS. (Bis)

Em B7 Em G Am C B7
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun__do,

Em E7 Am D7 G
Ass.: DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
Em Am Em B7 Em
DAI-NOS A PAZ, SENHOR,/ A VOS__SA PAZ!



54 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FKyL3jHKj4E>

(31º Curso: abr-06) – Pág. 38; Faixa 38 – Tom: C – Ritmo: Balada (III)

Frei Fabreti

C Dm Em Am F G C (F)

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós. —

9 C Am Dm Em Am Dm G C C64

— Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós. —

17 C Em Am Em F C

— Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, dai - nos a paz,

24 Dm C

dai - nos vos - sa paz! —

C Dm Em Am
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
F G C G/B
ten__de pieda__de de nós.

Am Dm Em Am
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Dm G C
tende piedade de nós.

Em Am Em
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
F C
dai-nos a paz,
Dm F C
dai-nos vossa paz.



55 - CORDEIRO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo>

(46º Curso: ago-15); Pág. 23 – Faixa 17 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II)

Frei Luiz Turra

Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe - ca-do do mun -
do, ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie -
da - de de nós! Cor - nós! 3. Cor - dei - ro de Deus,
que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai -
nos a paz, dai - nos a paz!

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
tende piedade de nós, / tende piedade de nós! (Bis)

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
dai-nos a paz,/ dai-nos a paz!